الصف الخامس الابتدائي:

المحور الأول: أكتشف ذاتي

الموضوع الأول	النصوص	ظواهر لغوية من خلال النصوص			التعبير الكتابي
		المفردات	النحو	الإملاء	
عرفت قدراتي	نص استماع أنا أستطيع			مراجعة	نموذج كتابة سيرة ذاتية
	قصة اكتشف مهاراتك	يتسامر، متأرجح، وهلة	مراجعة عامة الاسم والفعل والحرف والضمائر وأسماء الإشارة		
	نص معلوماتي الاختلاف والتميز	فطرها، يقتصر، تتجاوز	الأسماء الموصولة		

الموضوع الأول: عرفت قدراتي

ملاحظة : قصص الاستماع أخر الدرس

أولا: نص الاستماع

أنا أستطيع





نواتج التعلم:

في نهاية الدرس يكون الطالب قادرا على أن:

- يحدد الفكرة الأساسية للنص.
- يجيب عن أسئلة تظهر فهمه للموضوع المسموع.
- يحدد الرسالة أو الدرس الرئيس المستفاد.
- يراجع قواعد الإملاء التي سبق وتعرفها.

يكتب مطبقا قواعد الكتابة التي درسها.

يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

نشاط 1 : قبل الاستماع: أجب:

كم مرة قلت لنفسك: أنا لا أستطيع في بادئ الأمر ولكن عند المحاولة اكتشفت أنك تستطيع؟ أخبر أصدقاءك بأحد هذه المواقف.

....

....

نشاط 2:أثناء الاستماع: ضع علامة (√) أو علامة (×) أمام العبارات التالية:

كان الاختبار في مادة العلوم. (   )

2- قسمت المعلمة التلاميذ إلى مجموعات ليصمموا كتيبا عن الحيوانات الغريبة. (   )

3- أخبر «حسن» صديقه «آسر» بقصة الغزال الذي وقع في الحفرة. ( )
4- رفض «آسر» قيادة الفريق. ( )
5- فازت مجموعة «آسر» بالمسابقة. ( )

نشاط 3: بعد الاستماع

(أ) أجب عن الأسئلة الآتية :

1- لماذا تضايق «آسر» من نتيجة الاختبار؟

....

2- كيف نجح «آسر» في تقسيم المهام بمجموعته؟

....

3- للأصدقاء دور مهم في حياتنا... برأيك، هل كان لصديق «آسر» هذا الدور؟

....

(ب) بالقصة تعرفنا إلى شخصيات عديدة، صل كل اسم بشخصيته:

1- الشخص اليائس الذي يريد الأسهل. « المعلمة»
2-الشخص الذي يشجع صديقه قائلا له: إنه يستطيع. «آسر»
3-الشخص الذي يتقبل أخطاء الغير ويشجع على التحسين في المستقبل. «مريم»
4-الشخص الذي استرد ثقته بعد فشله. « صاحب الحصان»
5- الشخص الذي يحب البحث والقراءة. «حسن»

نشاط إثرائي نص استماع متحرر نحن نستطيع

قبل الاستماع: أجب:

كيف يمكن تحويل الحلم إلى حقيقة؟

....

أثناء الاستماع: ضع علامة (√) أو علامة (×) أمام العبارات التالية:

- عاش الأصدقاء في مدينة صغيرة. ( )
- تميز محمد في تصميم الحدائق والمساحات الخضراء. ( )
- اتخذ كل صديق موهبته لخدمة القرية بشكل منفصل. ( )
- مر الوقت وتحولت القرية إلى حديقة رائعة. ( )

بعد الاستماع: من خلال فهمك للنص المسموع السابق أجب عمَّا يأتي:

- الحلم الذي كان يراود الأصدقاء هو ....
- مهارة محمد كانت في .... ومهارة سارة كانت .... ومهارة علي كانت .... ومهارة نور كانت ....
- السرُّ في نجاح الأصدقاء كان .... ، ....

أكمل بالشخصية المطلوبة:

- بنيت المنشآت والمقاعد والمظلات. (   )
- استطعت تصميم الحديقة والمساحات الخضراء. (   )
- صممت الشكل الداخلي للحديقة وزينتها. (   )
- اعتنيت بزراعة النباتات وتغذيتها. (   )

نشاط 4: الكلمات الآتية منها الصحيحة وغير الصحيحة، صنفها بالجدول التالي :

(لكن، هاذا، ذلك، له، لاكن، هذا، قولت، ذالك، حقا، قلت، حقن، لهو)

الكلمات الصحيحة	الكلمات غير الصحيحة

نشاط 5: بالفقرة الآتية عشرة أخطاء إملائية، ضع خطا تحت الخطأ، ثم اكتبها بعد التصويب:

«حسين» يوحب الفكهة، دهب مع والده إلى البستان، وهناك رأى شجرة بفاح ونحلة بها تمر، جلسا معن لتناول وجبت الفطور، وقد كان فطورن لذيذا وصحيا، شكر «حسين» والده على هذة الرحلة المميزة التي لن ينساها طيلة عمرة.

أ.................. ،ب.................. ،جـ................ ، د................ ، هـ....................

و................ ، ز................... ، حـ................ ، طـ.............. ، ى..................

نشاط 6: اكتب بخط النسخ:

الفاشل يبحث عن الأعذار والناجح يبحث عن الحلول

....

....

نشاط 7- اكتب ما يملى عليك:

....

....

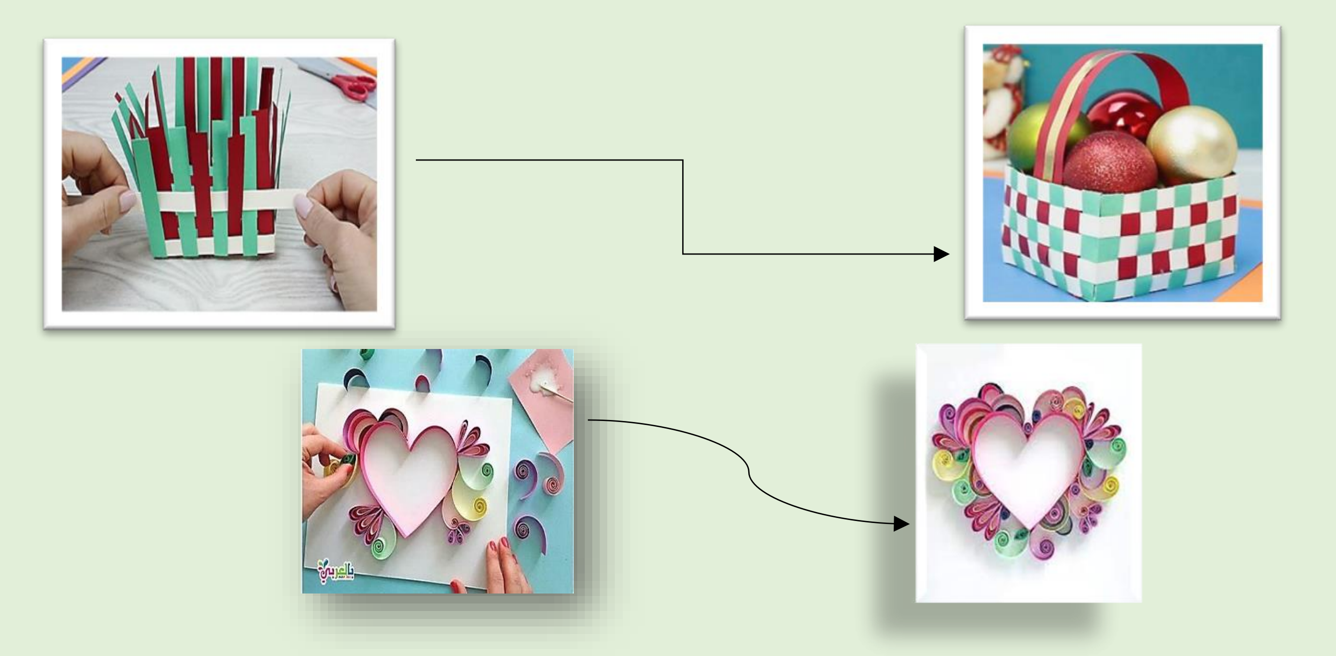
....

....

كل إنسان بداخله قوة ودافع يجعلانه يستطيع بذل الكثير من الجهد والطاقة والمحاولة للوصول لما يريد، فقط ثق بأنك شخص مختلف بما لديك من إصرار وعزيمة، شخص مختلف بما لديك من أحلام وأهداف، شخص مختلف بما يستطيع أن يبذل، وأخيرا مختلف بما تصل إليه بعد محاولات وصبروعزيمة، تذكر أنت مختلف وتستطيع الوصول لما تريد.

1 - فكر

- نشاط 1 من منكم عنده مهارة استخدام الشرائط الملونة في أعمال فنية؟



نشاط 2

- ماذا تعرف عن هذه الأنشطة؟
- وما الذي تحب ممارسته منها؟ ولماذا؟







....

....

....

2 - اقرأ واكتشف

نشاط 1- أ استخرج من المعجم معاني الكلمات الآتية، ثم ضعها في جملة.

- يَتَسَامَرُ : (.............) ، ....
- مُتَأَرْجِح : (..............) ، ....
- وَهْلَةٍ : (..............) ، ....

نشاط 1- ب أكمل بكلمة مناسبة مما يلي: (سَمَرٍ - تَسَامَرُ - متسامرٌ)

«كُلَّ خَمِيسٍ نَـ .... مَعَ جَدِّي لَيْلًا فِي حَفْلَةِ .... مُمْتِعَةٍ، نَتَحَدَّثُ وَنَضْحَكُ وَنَسْتَمِعُ إِلَى الحِكَايَاتِ وَنُنْشِدُ الأَنَاشِيدَ، وَلَقَدِ اتَّفَقَ الجَمِيعُ عَلَى أَنَّ جَدِّي .... مُمَيَّزٌ، دَائِمًا مَا يُمَتِّعُنَا بِحَدِيثِهِ»

نشاط 1- جـ ابحث عن المطلوب ثم لونه:

إ	ج	ا	ز	ا	ت
س	م	ت	أ	ك	د
م	أ	ق	ل	ا	م
ر	م	و	هـ	ب	ة

مضاد(متأرجح):................، جذر (يتسامر): ....

مفرد (مواهب): ....، جمع(إجازة)..................

جمع(قلم): ....

2 - اقرأ واكتشف

اكتشف مهاراتك



هَا قَدْ أَتَى وَقْتُ الإِجَازَةِ الصَّيْفِيَّةِ لِنَذْهَبَ إِلَى رِحْلَةِ التَّخْيِيمِ الَّتِي أَعَدَّتْهَا المَدْرَسَةُ وَاشْتَرَكْتُ بِهَا أَنَا وَأَصْدِقَائِي، فَكَمِ انْتَظَرْنَاهَا وَجَهَّزْنَا أَغْرَاضَهَا ! وَانْطَلَقَتْ بِنَا الحَافِلَةُ وَأَخَذْنَا نُنْشِدُ الأَنَاشِيدَ الحَمَاسِيَّةَ وَنَحُلُّ الأَلْغَازَ وَغَيْرَ ذَلِكَ مِنَ الفِقْرَاتِ المُسَلِيَةِ المُفِيدَةِ ...

وَبَعْدَ أَنْ وَصَلْنَا إِلَى المُخَيَّمِ مَسَاءً ظَلَّ المُعَلِّمُ المُصَاحِبُ لَنَا يَتَسَامَرُ مَعَنَا وَيَصِفُ جَمَالَ المَكَانِ وَمَا أَعَدَّهُ مِنْ بَرْنَامَجٍ مَلِيءٍ بِالأَنْشِطَةِ فِي اليَوْمِ التَّالِي.



فِي الصَّبَاحِ طَلَبَ المُعَلِّمُ أَنْ نَجْتَمِعَ وَأَخْبَرَنَا بِأَنَّ كلاًّ مِنَّا سَيَقْضِي يَوْمَهُ فِي مُمَارَسَةِ مَهَارَاتِهِ الَّتِي يُحِبُّهَا وَأَعْطَانَا وَرَقَةً بِهَا عَشْرُ مَهَارَاتٍ وَطَلَبَ مِنْ كلِّ وَاحِدٍ أَنْ يُحَدِّدَ المَهَارَةَ الَّتِي يُفَضِّلُ أَنْ يَقْضِيَ فِيهَا يَوْمَهُ.

أَخَذْتُ الوَرَقَةَ وَقَدْ كُنْتُ مُتَأَرْجِحَ الفِكْرِ، فَلاَ أَعْرِفُ إِنْ كُنْتُ أَمْلِكُ أَيَّ مَهَارَةٍ مِنْ هَذِهِ المَهَارَاتِ أَمْ لاَ؟! عَلَى عَكْسِ أَصْدِقَائِي، فَكُلٌّ مِنْهُمُ اخْتَارَ مَهَارَتَهُ المُفَضَّلَةَ مِنْ أَوَّلِ وَهْلَةٍ، فَشَعَرْتُ بِالخَجَلِ وَاخْتَرْتُ أَيَّ مَهَارَةٍ..
حِينَ بَدَأْتُ فِي مُمَارَسَةِ مَهَارَةِ التَّشْكِيلِ بِالطِّينِ مَعَ أَصْدِقَائِي شَعَرْتُ بِالخَجَلِ أَيْضًا؛ فَمُعْظَمُهُمْ مَاهِرُونَ أَوْ لَدَيْهِمُ المَهَارَةُ الَّتِي تُؤَهِّلُهُمْ لِلتَّمَيُّزِ إِلاَّ أَنَا، فَقَدْ شَعَرْتُ بِالمَلَلِ وَالإِحْبَاطِ وَأَخَذْتُ أَعُدُّ السَّاعَاتِ كَيْ يَنْتَهِيَ هَذَا المُخَيَّمُ وَأَعُودَ إِلَى المَنْزِلِ.



بِالفِعْلِ انْتَهَى وَرَجَعْتُ إِلَى المَنْزِلِ، يَنْتَظِرُنِي أَبِي وَأُمِّي لِأَحْكِيَ لَهُمَا مَا حَدَثَ بِالمُخَيَّمِ وَلَكِنَّنِي رَفَضْتُ أَنْ أَتَكَلَّمَ فِي بِدَايَةِ الأَمْرِ ثُمَّ أَخْبَرْتُهُمَا بِأَنَّ كُلَّ أَصْدِقَائِي لَدَيْهِمْ مَهَارَاتٌ مُخْتَلِفَةٌ إِلَّا أَنَا، فَرَدَّ أَبِي قَائِلًا: إِنَّ اللهَ وَهَبَنَا جَمِيعًا المَوَاهِبَ وَالقُدْرَاتِ الَّتِي تُمَيِّزُ كُلَّ وَاحِدٍ عَنْ غَيْرِهِ مِنَ النَّاسِ، فَقَدْ يَكُونُ الإِبْدَاعُ وَالمَوْهِبَةُ دَاخِلَ كُلِّ إِنْسَانٍ وَعَلَيْنَا أَنْ نَكْتَشِفَهُمَا لِنُدْرِكَ حَجْمَ مَا لَدَيْنَا مِنْ مَهَارَاتٍ، فَابْحَثْ عَنْ مَهَارَاتِكَ وَطَوِّرْهَا وَاكْتَسِبْ مَهَارَاتٍ جَدِيدَةً.



بَعْدَ أَنْ خَرَجَ أَبِي مِنَ الغُرْفَةِ ظَلَلْتُ أَبْحَثُ طِيلَةَ اللَّيْلَةِ عَمَّا قَالَهُ لِي، فَوَجَدْتُ إِعْلَانًا عَنْ دَوْرَةٍ تَدْرِيبِيَّةٍ بِعُنْوَانِ (اكْتَشِفْ مَهَارَاتِكَ وَطَوِّرْ قُدْرَاتِكَ) نَظَّمَتْهَا المَكْتَبَةُ العَامَّةُ، فَقَدَّمْتُ مُبَاشَرَةً طَلَبَ الْتِحَاقٍ بِهَا..

وَمَعَ انْتِهَاءِ الدَّوْرَةِ اكْتَشَفْتُ أَنَّنِي بِالفِعْلِ لَدَيَّ مَهَارَاتٌ كَثِيرَةٌ لَمْ أَكُنْ أَعْرِفُهَا مِنْ قَبْلُ كَالكِتَابَةِ وَالتَّمْثِيلِ، فَأَدْرَكْتُ أَنَّنَا كُلَّنَا مَاهِرُونَ وَلَكِنْ عَلَيْنَا فَقَطْ أَنْ نَكْتَشِفَ مَهَارَاتِنَا وَنُوَجِّهَهَا بِالشَّكْلِ الصَّحِيحِ حَتَّى نُصْبِحَ أَكْثَرَ إِبْدَاعًا وَعَطَاءً، وَأَنَا الآنَ مُسْتَعِدٌّ لِرِحْلَةِ تَخْيِيمٍ جَدِيدَةٍ بِمَهَارَاتٍ عَدِيدَةٍ.

نشاط 2 (ب)1- ضع علامة (✓) أمام العبارة المعبرة عن القصة وعلامة (×) أمام العبارة عنها:

(أ) المخيم به أنشطة عديدة. ( )

(ب) احتاج بطل القصة إلى دورة ليتعرف مهاراته. ( )

(جـ) عاد بطل القصة من المخيم متحمسًا ليحكي لأهله عما حدث. ( )

نشاط 2 (ب) 2 - أجب

(أ) كيف كان للمعلم دور في تشويق التلاميذ للمخيم؟

....

(ب) كيف تعرف بطل القصة مهاراته ؟

....

(جـ) استخرج من النص:

مفرد (مكتبات): .... ، جمع (قدرة): ....

مضاد (بدأ): .... ، مرادف (يمضي): ....

نشاط 2 (ج) 2 - أجب

1 - والد البطل ساعده بشكل كبير، فكيف حدث هذا؟

....

....

2 - ساعد بطل القصة في جمع الأغراض المهمة التي عليه أن يستخدمها بالمخيم.

(معطف شتوي - قميص بكم قصير - حذاء بعنق طويل - مظلة - أدوات تزحلق على الجليد

- كريم واق من الشمس - قبعة - قفازات شتوية)

نشاط 2 (د) : 1-(أعد المحاولة ولا تستسلم)..في رأيك كيف طبق صديقنا هذه العبارة بحياته ؟

....

....

2- لمعرفة الذات أهمية كبيرة وقد اكتشف بطل القصة هذا الأمر ، اكتب كيف سيكون وقته بالمخيم إذا كان يعلم ذاته ومهاراته جيدًا ....

....

نشاط 2 (هـ) : للمشاعر دور مهم في حياتنا ، صديقنا كانت مشاعره مختلفة بالقصة .

فكيف كانت مشاعر بطل القصة؟ وكيف تحولت ؟ وبأي شعور انتهت ؟

....، ....

....، ....

نشاط إثرائي أكمل الجمل الآتية بكلمات من القصة حسب المطلوب بين القوسين:

1. **شعرت بـ ....؛ لطول مدة العرض.** **(مضاد التشويق)**
2. **الجميع لديه ....؛ وعليه اكتشافها.** **(جمع قدرة)**
3. **لدى أخي .... بالطين.** **(كلمة جذرها: شكل)**
4. **.............. سمة العصر.** **(مضاد التقليد)**

نشاط إثرائي قصة متحرر عندي مهارة

القصة القصيرة:

كان هناك مجموعة من الأصدقاء في بلدة صغيرة يتمتعون بمهارات متنوعة ومتميزة. كان لدى كل فرد منهم شغف بخدمة المجتمع والعمل من أجل الصالح العام.

أولًا، كان هناك أحمد، وهو طبيب ماهر. كان يعمل في المستشفى المحلي وكان ملتزمًا بتقديم الرعاية الطبية للمحتاجين. قرر أحمد أن يستخدم مهارته الطبية لمصلحة الجميع، بدء من تقديم العلاج المجاني للأشخاص ذوي الدخل المحدود .

ثانيًا، كانت لدى سُمَيَّة موهبة في الفن والتصميم الجرافيكي. قررت سمية أن تسخر موهبتها لإحداث تغيير إيجابي في المحيط المحلي. بدأت بتزيين الجدران الرمادية والمباني المهملة بألوان زاهية ورسومات جميلة. كانت تعتقد أن الفن يمكن أن يعزز الجمال والروح المعنوية في المجتمع.

ثالثًا، كان لدى ياسر مهارة في العمل الاجتماعي والتعامل مع الناس. قرر ياسر استخدام هذه المهارة لتحقيق التغيير في حياة الأشخاص الذين يعانون من الفقر والحاجة. قام بإنشاء مجموعة تطوعية تقدم الدعم النفسي والمادي للعائلات المحتاجة. قام بتوفير الطعام والملابس والإرشادات للأشخاص الذين يعانون من ظروف صعبة.

أخيرًاليلى، وهي مدرسة محترفة. قررت ليلى أن تستغل خبرتها في التعليم لمساعدة الأطفال في الحصول على تعليم جيد. أسست مركزًا تعليميًا مجانيًا حيث تقدم الدروس والمساعدة الأكاديمية للأطفال الذين يواجهون صعوبات تعليمية.

اجتمع الأصدقاء معا وهم يتسامرون اتفقوا على التعاون؛ ليستخدموا مهاراتهم المتنوعة لصالح المجتمع وتحقيق الصالح العام. تعاونوا في تنظيم فعاليات المجتمع وحملات التوعية والمشاريع الخيرية. اكتشفوا أنه عندما يتحد الأفراد ويعملون معًا بروح التعاون، يمكنهم بناء مجتمع أكثر ازدهارًا وسعادة. كانت مساهمتهم الفردية تتراكم لتشكل تأثيرًا إيجابيًا يمتد إلى الجميع.

نشاط من خلال فهمك للقصة السابقة أجب عمَّا يأتي:

1) هات من النص ما يأتي:

- معنى (مختلفة): .... ومضاد (شقاء): .... وجمع (المشروع): ....

2) تخيّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- كان أحمد (مصمما للجرافيك – مهندسا معماريا – طبيبا ماهرًا – معلّمًا محترفًا).
- قررت ليلى أن تستغل (الرياضة – التعليم – الموسيقى – الرسم) لمساعدة الأطفال.

3) ضع علامة (√) أو علامة (×) أمام العبارات التالية:

- كان ياسر مميزا في العلاقات الاجتماعية والتعامل مع الآخرين. (   )
- اتفق الأصدقاء على عمل مشروع خاص. (   )
- قررت سُمَيّة تزيين الجدران بالرسم عليها وزخرفتها. (   )

4) هات من القصة ما يأتي: جملة تدل على :

- التعاون يمكن أن يحقق الأهداف...
- تفضيل الصالح العام على الخاص ....
- حب الأصدقاء لخدمة المجتمع ....

5) أي فكرة مما سبق تحب تنفيذها في مجتمعك؟ ولماذا؟

....

2 - لاحظ واكتشف

نشاط 3 (أ)استخرج كل اسم من الجمل الآتية، ثم بين علامته كما في المثال:

1 - المدرسةُ جميلةٌ.
2 - تهتم المعلمة بالفصل.
3 - يدرس التلميذ في الكتاب.
4 - نعمل بنشاطٍ.

الاسم	علامته	الاسم	علامته
المدرسةُ	معرف بـ(الـ) / ة		

نشاط 3 (ب)ضع خطًّا تحت كل فعل في الجمل الآتية ثم بين نوعه:

1. اشترك كثير من التلاميذ في المسابقة. (نوع الفعل: ....)
2. أيها التلاميذ، ابحثوا عن المفيد في حياتكم. (نوع الفعل: ....)
3. يحاول التلاميذ تشجيع التلاميذ. (نوع الفعل:................)

نشاط 3 (جـ)املأ الجدول التالي من خلال الفقرة التالية:

(أعلنت المدرسةُ عن مسابقة في الكتابة (قصة وشعر) وطلبت من المشاركين عدة أمور، منها تحديد نوع الكتابة التي سيتقدم بها كل منهم، ثم تسجيل أسمائهم لدى المشرف المختص أو إرسالها على موقع المدرسة الإلكتروني.)

حروف الجر	حروف العطف

نشاط 3 (د) عبر عن الصورتين الآتيتين مستخدمًا(الاسم ،الفعل ،الحرف):

....
....
....
....

....
....
....
....

2 - لاحظ وتعلم

نشاط 4 (أ) استخدم اسم الإشارة المناسب حتى تكمل الفقرة:

هؤلاء – هذا – هذه – هذان – هاتان

(وَقفَ مُعَلِّمٌ يَشْرَحُ لِتَلَامِيذِهِ النِّعَمَ الَّتِي تُحِيطُ بِنَا وَطَلَبَ مِنْهُمْ أَنْ يُشِيرُوا إِلَيْهَا، فَقَالَ تِلْمِيذٌ: .... شَمْسٌ تَنْشُرُ الدِّفْءَ وَتُضِيءُ الكَوْنَ، وَ .... لِسَانٌ نَتَحَدَّثُ وَنُعَبِّرُ بِهِ عَمَّا نُرِيدُ، ثُمَّ قَالَ آخَرُ: وَ .... أُذُنَانِ نَسْمَعُ بِهِمَا مَا يُقَالُ لَنَا، وَتَبَسَّمَ تِلْمِيذٌ وَقَالَ: و................. أَصْدِقَائِي أَسْعَدُ مَعَهُمْ بِأَوْقَاتِي، هُنَا اخْتَتَمَ المُعَلِّمُ قَائِلاً لِتَلَامِيذِهِ: كُلُّ .... النِّعَمِ يَجِبُ أَنْ نُحَافِظَ عَلَيْهَا.)

نشاط 4 (ب)ضع خطًّا تحت نوع الضمير الصحيح مما بين القوسين:

1. هُوَ يُحِبُّ العِلْمَ. (مُتَكَلِّمٌ – مُخَاطَبٌ – غَائِبٌ)
2. أَنْتُمْ تُسَاعِدُونَ المُحْتَاجَ. (مُتَكَلِّمٌ – مُخَاطَبٌ – غَائِبٌ)
3. نَحْنُ نَعْمَلُ كَيَدٍ وَاحِدَةٍ. (مُتَكَلِّمٌ – مُخَاطَبٌ – غَائِبٌ)
4. أَنْتُمَا لَاعِبَانِ مَاهِرَانِ. (مُتَكَلِّمٌ – مُخَاطَبٌ – غَائِبٌ)
5. هُنَّ أُمَّهَاتٌ مِثَالِيَّاتٌ. (مُتَكَلِّمٌ – مُخَاطَبٌ – غَائِبٌ)

نشاط 4 (ج)أكمل الضمائر من خلال الأمثلة:

1. نقول: هو ولد، .... بنت، .... ولدان أو بنتان، .... أولاد و هن بنات.

2. نقول: .... ماهر، أنتِ ماهرة، .... ماهران أو ماهرتان، أنتم ماهرون و .... ماهرات.

3- نقول: أنا .... أو مصرية، و .... مصريان أو مصريون

نشاط 4 (د) ضع ضمير الغائب مرة والمتكلم مرة أخري مكان ضمير المخاطب فيما يلي :

1- أنتما متعاونان في الخير . الغائب:......................، المتكلم :.......................

2- أنتم مخلصون . الغائب:......................، المتكلم :.......................

نشاط 4 (هـ) املأ الجدول التالي من خلال الجمل التي تحتها خط :

1 - أقامت المدرسة حفلا لتكريم الأمهات. 2 - المعلمون ناشرون الخير.
3 - نوافذ كثيرة في الفصل. 4 - يفرح الناجح بنجاحه.
5 - الملاعب خضراء. 6 - بنى العصفورعشه فوق الغصن.

الجملة الإسمية	الجملة الفعلية	شبه الجملة
....	....	....
....	....	....

نشاط 4 (و) أكمل ما يلي من خلال الجدول السابق:

1- تكون الجملة فعلية إذا بدأت بـ............، وتتكوَّن من ....و.....................

2- تكون الجملة اسمية إذا بدأت بـ............، وتتكوَّن من ....و....................

3- تسمى شبه جملة إذا بدأت بـ............، أو..............................

نشاط 4 (ز) بين نوع الجمل فيما يلي ،ثم حدد ركنيها:

1- تصدَّق الغني على الفقير . " نوع الجمة :......................، ركناها:......................"

2- الأرض خصبةٌ . " نوع الجمة :......................، ركناها:......................"

نشاط 4 (ح) أكمل بما هو مطو بين القوسين :

1- الكتاب................................المكتب (ظرف مكان)

2- ينزل المطر............................ (ظرف زمان)

3 - تطير الطيور............................ (جار والمجرور)

4-أخذت العلم .... (جار والمجرور)

نشاط 4 (ط) أجب عن الأسئلة الآتية بجملة مفيدة ، ثم بين نوعها :

1- أين تسكن ؟ "................................، نوع الجملة :................................"

2- صف السماء. "................................، نوع الجملة :................................"

3- ماذا يفعل الطبيب ؟ "................................، نوع الجملة :................................"

شارك

نشاط 5 (أ) مثل مع زميلك الموقفين الآتيين وفكرا في حلول لهما :

تلميذ يجلس في الفصل و يخاف المشاركة مع زملائه.

....

....

تلميذ حزين في حصة التعبير؛ لأنه لا يستطيع أن يكتب كزملائه.

....

....



نص معلوماتي:

نواتج التعلم:

في نهاية الدرس يكون الطالب قادرا على أن:

- يميز الفكرة الرئيسة للنص.
- يستنتج معاني المفردات الجديدة من خلال سياقات لغوية متنوعة.
- يظهر مدى فهمه للنص من خلال إجابته عن الأسئلة.
- يميز الاسم الموصول.
- يتمكن من استخدام الاسم الموصول.

فكر

- باللغة العربية هناك كثير من الكلمات المتشابهة في الحروف لكنَّ ضبطها يجعلها تختلف في المعنى .. أمامك بعضُها، اكتب ما تعبر عنه كل كلمة:

غَدَاءٌ/غِذَاءٌ
....
....
..

أَذَانٌ/ آذَانٌ
....
....
..

نَفَذَ/نَفِدَ
....
....
..

اقرأ واكتشف:

نشاط 2(أ):1 - استنتج معنى الكلمة الملونة من السياق واكتبه، ثم تأكد من المعجم:

أختي «ليلى» **فطرها** الله بموهبة عظيمة في الرسم، وظهرت هذه الموهبة منذ صغرها وهي لم **تتجاوز** بعد السادسة من عمرها، فكانت تمسك أقلام التلوين وتحاول رسم بعض الأشياء، ولم **يقتصر** الأمر على هذا الحد بل كانت ترسم بالألوان على جدران المنزل؛ لذا ألحقها أبي بدروس خاصة للرسم والتلوين وكانت رسوماتها تتميز **بتلاحم** الألوان وتناسقها.

فطرها: .... ، تتجاوز:..

يقتصر: .... ، تلاحم: ....

نشاط 2(أ):2- هيا نلعب بأحرف كلمة (اختلاف) وأكمل الجمل الآتية:

(أ) .... صديقي وعده ولم يُوَفِّ به.

(ب) حاول أبي حل .... الذي بيني وبين أخي بالتفاهم.

(ج) أخي الصغير دائما .... معي ويصمم على أن نلعب اللعبة التي يفضلها.

(د) .... التلميذ في الدراسة ولم ينجح.

نشاط إثرائي

صل بحسب معنى الكلمة الملونة:

1. **حلَّ** التلميذ مكان زميله الغائب.	(فكَّ)
2. **حلَّ** المهندس الثلاجة؛ ليصلحها.	(أخذ مكانه)
3. **حلَّ** الطالب المسألة.	(جاء)
4. **حلَّ** الظلام... وهدأ الجميع.	(أجاب عن)

نص معلوماتي:

الاختلاف والتميز

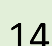
هَلْ تؤْمِنُ بِالاخْتِلَافَاتِ بَيْنَ الْبَشَرِ؟

جَمِيعُنَا مُخْتَلِفُونَ مُنْذُ قَدِيمِ الأَزَلِ، فَأَنْتَ لَا تُشْبِهُ أَخَاكَ وَيَخْتَلِفُ عَنْكَ جَارُكَ وَصَدِيقُكَ ..وَهَكَذَا الاخْتِلَافُ كَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ.

هَلْ تعْلَمُ الحِكْمَةَ مِنِ اخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ ؟

إِنَّ اخْتِلَافَ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ مِنَ الأُمُورِ الَّتِي تُسَاعِدُ الإِنْسَانَ عَلَى بَقَائِهِ فِي صِحَّةٍ جَيِّدَةٍ؛ إِذْ يَتَمَثَّلُ النَّهَارُ فِي الحَرَكَةِ وَقِيَامِهِ بِالعَمَلِ ..أَمَّا عِنْدَ حُدُوثِ اللَّيْلِ فَيُعَرِّضُ نَفْسَهُ وَجِسْمَهُ لِلرَّاحَةِ لِيَجْمَعَ طَاقَتَهُ لِلْيَوْمِ التَّالِي.

بِالمَمْلَكَةِ النَّبَاتِيَّةِ هُنَاكَ نَبَاتَاتٌ تَحْتَاجُ إِلَى فَتْرَةِ إِظْلَامٍ يَوْمِيَّةٍ أَطْوَلَ حَتَّى تَزْهَرَ وَلِذَلِكَ سُمِّيَتْ هَذِهِ النَّبَاتَاتُ نَبَاتَاتِ اللَّيْلِ الطَّوِيلِ، وَهُنَاكَ أَيْضًا نَبَاتَاتٌ تَحْتَاجُ إِلَى فَتْرَةِ إِضَاءَةٍ يَوْمِيَّةٍ أَطْوَلَ حَتَّى تَزْهَرَ



وَلِذَا سُمِّيَتْ نَبَاتَاتِ النَّهَارِ الطَّوِيلِ ..إِذَا نَقَلْنَا نَبَاتًا مِنْ نَبَاتَاتِ اللَّيْلِ الطَّوِيلِ إِلَى بِيئَةٍ فِيهَا النَّهَارُ أَطْوَلُ فَإِنَّ هَذِهِ النَّبَاتَاتِ تَفشَلُ فِي تَكْوِينِ الأَزْهَارِ وَالثِّمَارِ، وَكَذَلِكَ بِمَمْلَكَةِ الحَيَوَانِ حَيَوَانَاتٌ لَا تَنْشَطُ إِلَّا فِي اللَّيْلِ وَأُخْرَى لَا تَنْشَطُ إِلَّا فِي النَّهَارِ.

مَا مَعْنَى هَذَا الكَلَامِ ؟

كُلُّنَا مُتَمَيِّزُونَ، نَتَفَرَّدُ فِي الشَّكْلِ وَالصِّفَاتِ وَطَرِيقَةِ تَفْكِيرِنَا وَمُسْتَوَى مَعِيشَتِنَا وَمَلَابِسِنَا وَمَا نَقُومُ بِهِ مِنْ مِهَنٍ وَمَا نَدْرُسُهُ مِنْ عُلُومٍ وَكَثِيرٍ مِنْ أَوْجُهِ الاخْتِلَافِ، لَكِنَّنَا فِي النِّهَايَةِ نُكْمِلُ وَجْهَ الحَيَاةِ، فَلاَ يَسْتَطِيعُ أَحَدٌ مِنَّا العَيْشَ مِنْ دُونِ الآخَرِ وَلَا يَسْتَطِيعُ أَحَدٌ أَنْ يَحِلَّ مَحَلَّ أَحَدٍ أَوْ أَنْ يَمْحُوَ أَحَدًا.

الاخْتِلَافُ سُنَّةُ الحَيَاةِ الَّتِي فَطَرَنَا اللهُ عَلَيْهَا، عَلَى سَبِيلِ المِثَالِ لاَ يَتَحَدَّثُ الجَمِيعُ لُغَةً وَاحِدَةً إِذْ يُوجَدُ بِالعَالَمِ نَحْوِ مِئَةِ لُغَةٍ تَأْتِي فِي مُقَدِّمَتِهَا مِنْ حَيْثُ عَدَدُ مُتَحَدِّثِيهَا لُغَةُ(الماندرين)حَيْثُ تَتَجَاوَزَ ال 14 %مِنْ سُكَّانِ العَالَمِ كَمَا فِي الصِّينِ وَسَنْغَافُورَةَ وَمَالِيزِيَا وَتَايوَانَ، تَلِيهَا اللُّغَةُ الإِسْبَانِيَّةُ الَّتِي يَتَحَدَّثُ بِهَا 6% مِنْ سُكَّانِ العَالَمِ أَغْلَبُهُمْ بِقَارَّةِ أَمْرِيكَا الجَنُوبِيَّةِ، تَلِيهَا الإِنْجِلِيزِيَّةُ الَّتِي يَتَحَدَّثُ بِهَا نَحْو 5.5 %مِنْ سُكَّانِ العَالَمِ، ثُمَّ الهِنْدِيَّةُ الَّتِي يَتَحَدَّثُ بِهَا نَحْو% 4.7 ، ثُمَّ اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ الَّتِي يَتَحَدَّثُ بِهَا نَحْو % 4.4مِنْ سُكَّانِ العَالَمِ، هَذَا بِخِلَافِ أَلْوَانِ البَشَرَةِ وَالمِهَنِ الَّتِي يَقُومُ بِهَا خَلْقُ اللهِ.

الاخْتِلَافُ لاَ يَقْتَصِر فَقَطْ عَلَى البَشَرِ لَكِنَّهُ يَمْتَدُّ إِلَى الكَوْنِ مِنْ حَوْلِنَا، وَالَّذِي يَحْتَوِي عَلَى مِئَاتِ المَجَرَّاتِ السَّمَاوِيَّةِ الَّتِي تَضُمُّ بِدَاخِلِهَا مَلَايِينَ الكَوَاكِبِ وَالنُّجُومِ الَّتِي تَخْتَلِفُ عَنْ بَعْضِهَا، فَالكَوَاكِبُ مُظْلِمَةٌ بَارِدَةٌ تَعْتَمِدُ فِي النُّورِ وَالدِّفْءِ عَلَى النُّجُومِ وَبِخَاصَّةٍ الشُّمُوسُ مِنْهَا، كَمَا يَنْقَسِمُ كَوْكَبُ الأَرْضِ الَّذِي نَحْيَا عَلَيْهِ إِلَى يَابِسَةٍ ومِيَاهٍ، كَمَا أَنَّ المِيَاهَ لَيْسَتْ وَاحِدَةً؛ فَهُنَاكَ العَذْبَةُ بِالأَنْهَارِ وَالمَالِحَةُ فِي البِحَارِ وَالمُحِيطَاتِ.

هَلْ أَدْرَكْتَ مَعْنَى الاخْتِلَافِ؟

هُوَ – بِبَسَاطَةٍ – تَفَرُّدُ كلُّ مَخْلُوقٍ فِي ذَاتِهِ بِصِفَاتِهِ وَهَيْئَتِهِ مِنْ دُونِ أَنْ يُقَلِّلَ هَذَا مِنْ شَأْنِهِ وَقَدْرِهِ أَوْ أَهَمِّيَّتِهِ بِالحَيَاةِ، فِي الوَقْتِ نَفْسِهِ الَّذِي يَحْتَاجُ فِيهِ كُلُّ مَخْلُوقٍ لِغَيْرِهِ حَتَّى تَتَكَامَلَ الحَيَاةُ.

هَكَذَا يُمْكِنُنَا أَنْ نَقُولَ :**نَحنُ مُخْتَلِفُونَ .. نَحْنُ مُتَكَامِلُونَ.**

نَشَاط(2 ب:)بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

1 - اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

(أ) اخْتَلافُ اللَّيْلِ وَالنَّهارِ ظَاهِرَةٌ تُعَبِّرعَن: (الاخْتِلَافِ – الوُضُوح – التَّشَابُهِ)

(ب) اللُّغَةُ الأُولَى مِنْ حَيْثُ عَدَدُ المُتَحَدِّثِينَ هِيَ : (اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ – اللُّغَةُ الإِنْجِلِيزِيَّةُ – المَاندرَين)

(ج) النِّسْبَةُ الأَكْبَرُ مِنَ المِيَاهِ عَلَى سَطْحِ الأَرْض هِيَ: (مِيَاهُ الأَمْطَارِ – المِيَاهُ المَالِحَةُ – المِيَاهُ العَذْبَةُ)

2- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

(أ) مُفْرَدَ(مَخْلُوقَات) :......................، (ب)جَمْعَ(عِلْمْ.) :..........................

نَشَاط (2 د :) أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

1- مَا الأَشْيَاءُ الَّتِي يَخْتَلِفُ فِيهَا كُلُّ إِنْسَانٍ عَنِ الآخَرِ؟

....

2-مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ خَلَقَ اللهُ جَمِيعَ البَشَرِ مُتَشَابِهِينَ؟

....

نَشاط 2 لَخِّصِ النَّصَّ السَّابِقَ عَلَى شَكْلِ فِكَرٍ، مُوَضِّحًا الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لَهُ وَالفِكَرَ الفَرْعِيَّةَ:

الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ. :...

الفِكَرُ الفَرْعِيَّةُ:1-...

2-...

3-...

نشاط إثرائي نص معلوماتي متحرر الاختلاف سبب في التميز

النص المعلوماتي:

بالفعل، الاختلاف يعتبر سببًا رئيسيًا في التميز. فقد فطرنا الله (تعالى) بأشكال ومهارات مختلفة ، عندما يمتلك الأفراد مهارات وخلفيات ومواهب متنوعة، يمكنهم أن يساهموا بطرق فريدة ومبتكرة في المجتمع والعالم من حولهم. إليك بعض الأسباب التي توضح كيف يؤدي الاختلاف إلى التميز.

تعزيز الإبداع:

يعمل الاختلاف على تعزيز الإبداع والابتكار. عندما يجتمع الأفراد الذين يفكرون وينظرون من منظورات مختلفة، يتم تحفيز التفكير الإبداعي وظهور أفكار جديدة وحلول مبتكرة للتحديات المختلفة.

التعلم المتبادل:

يتيح الاختلاف الفرصة للأفراد للتعلم من بعضهم البعض. عندما يشارك الأفراد معارفهم وتجاربهم المختلفة ، يتاح للجميع فرصة النمو والتطور. يمكن أن تقود هذه التبادلات إلى توسع الفهم والتفاهم بين الثقافات والمجتمعات المختلفة.

تعزيز التكامل:

يعمل الاختلاف على تعزيز التكامل والتكامل الاجتماعي. عندما يتعاون الأفراد الذين يمتلكون مهارات مختلفة، يمكنهم ملء النقائص والثغرات في المجتمع بشكل أفضل. يمكن لكل فرد أن يساهم بقدراته الفريدة لتحقيق التوازن والازدهار الشامل.

التعاون الشامل:

يشجع الاختلاف على التعاون الشامل والعمل الجماعي. عندما يجتمع الأفراد الذين يمتلكون مهارات مختلفة لتحقيق هدف مشترك، يتعين عليهم التفاوض والتواصل والعمل معًا بفعالية. هذا ينشئ أنماطًا جديدة من التعاون والتفاعل الإيجابي.

لذا، يمكن القول إن الاختلاف في المواهب والمهارات والخلفيات يساهم في تعزيز التميز والتفوق في المجتمع. عندما يتم قبول واحترام الاختلاف واستغلاله بشكل إيجابي، يمكن للأفراد أن يبدعوا ويساهموا في تحقيق التغيير والتقدم.

من خلال فهمك للنص السابق أجب عمّا يلي:

1) **أكمل ما يأتي:**

- العنوان المناسب للفقرة ....
- يكون الاختلاف سببًا في التميز عندما ....
- يحقق الاختلاف التعلم المتبادل إذا ....

2) **ضع علامة (√) أو علامة (×) أمام العبارات التالية:**

- يحقق الاختلاف التكامل إذا تعاون الجميع. (   )
- التعاون الشامل والعمل الجماعي يحقق الاختلاف. (   )
- عندما يجتمع الأفراد الذين يفكرون من منظورات مختلفة يمكنهم حل المشكلات. (   )

3) **هات من الفقرة السابقة:**

- معنى (خلقنا): .... وجمع (الخلفية): .... ومضاد (الفردي): ....

4) **وضح مزايا الاختلاف كما فهمت من النص.**

1- ....
2- ....
3- ....
4- ....

5) **اكتب خمسة أسطر تحذر فيها من ظاهرة (التنمر) وأخطارها:**

....
....
....
....
....

3 لاحِظْ وَاكْتَشِفْ:

نَشَاط (3 أ) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ لِتَصِلَ بَيْنَ الجُمْلَتَيْنِ:

1- جَاءَ الفَرِيقُ (هَذَا – أَنَا – الَّذِي – هُوَ – أَنْتَ) حَصَلَ عَلَى البُطُولَةِ.
2-حَضَرَتِ الطَّبِيبَةُ (هَذِهِ – أَنْتِ – الَّتِي – هِيَ – أَنَا)عَالَجَتِ المَرْضَى.
- مِنْ خَلالِ الجُملتَينِ السَّابقتَينِ، الاسْمُ الَّذِي يَصِلُ بَيْنَ الجُمْلَتَيْنِ هُوَ(:اسْمُ الإِشَارَةِ – الضَّمِيرُ – الاسْمُ المَوْصُولُ).

نَشَاط(3 ب)ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الاسْمِ المَوْصُولِ الَّذِي يَصِلُ بَيْنَ الجُمْلَتَيْنِ وَاكْتُبْهُ:

1- حَصَلَ اللَّاعِبَانِ اللَّذَانِ فَازَا عَلَى الجَائِزَةِ.. .
2- حَضَرَتِ الطَّبِيبَتَانِ اللَّتَانِ عَالَجَتَا المَرْضَى ....
3- سَافَرَ التَّلَامِيذُ الَّذِينَ اشْتَرَكُوا فِي الرِّحْلَةِ ....
4- كُرِّمَتِ البَنَاتُ اللَّائِي أَوِ اللَّاتِي اجْتَهَدْنَ . ...

نَشاط (3 د) اخْتَرِ الاسْمَ المَوْصُولَ المُنَاسِبَ:

حَصَدَ الفَلّاحُ الثَّمَرَ....................... زَرَعَهُ . (الَّتِي – الَّذِي – الَّذِينَ - اللَّاتِي)
2-اشْتَرَيْتُ القِصَصَ.................... أَعْجَبَتْنِي. (الَّتِي – الَّذِي – الَّذِينَ - اللَّاتِي)
3-كَرَّمْتُ اللَّاعِبينَ ....تَعَاوَنُوا. (الَّتِي – الَّذِي – الَّذِينَ - اللَّاتِي)
4-انْتَصَرَ الجُنْدِيَّانِ ....دَافَعَا عَنِ الوَطَنِ. (الَّتِي – الَّذِي – الَّذِينَ - اللَّذَانِ)
5-أُحِبُّ المُعَلِّمَاتِ...................... يُسَاعِدْنَ التَّلَامِيذَ (الَّتِي – اللَّتَانِ – الَّذِينَ – اللاَّتِي)



لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نَشَاط (4 أ أَكْمِلْ بِاسْمٍ مَوْصُولٍ مُنَاسِبٍ:) :
1-سِرْتُ فِي الطَّرِيقِ............................ حَدَّدَهُ أَبِي.
2-قَرَأْتُ الكُتُبَ.................................. وَجَدْتُهَا بِالمَكْتَبَةِ.
3-سَاعَدْتُ الفُقَرَاءَ................................ أَعْرِفُهُمْ.
4-حَضَرَتِ الأُمَّهَاتُ............................ فُزْنَ بِجَائِزَةِ الأُمِّ المِثَالِيَّةِ.
5-هَاتَانِ الرَّسَّامَتَانِ هُمَا ....حَصَلَتَا عَلَى الجَائِزَةِ.

نَشَاط(4 ب:)صَوِّبِ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

1-أُعْجِبْتُ بِالطَّبِيبَاتِ الَّذِينَ عَالَجْنَ المَرْضَى. ....
2-أَخَذَ الفَرِيقَانِ اللَّتَانِ لَعِبَا المُبَارَاةَ شَارَةَ البَدْءِ. ....
3-رَسَمْتُ اللَّوْحَةَ اللَّائِي أَعْجَبَتْنِي. ....
4-شَاهَدْتُ المُبَارَاةَ الَّذِي أَذَاعَهَا التِّلْفَازُ. ....

نَشَاط(4 ج:)طَلَبَ المُعَلِّمُ مِنْ تِلْمِيذٍ أَنْ يَكْتُبَ الأَسْمَاءَ المَوْصُولَةَ فَكَتَبَهَا، حَدِّدِ الخَطَأَ الَّذِي وَقَعَ فِيهِ هَذَا التِّلْمِيذُ ثُمَّ صَوِّبْهُ

(اللذي – التي – الذان – التان – اللذين – الئي – اللتي.)

....

نَشَاط (4 د:) عَبِّرْ عَنِ الصُّوَرِ الآتِيَةِ مُسْتَخْدِمًا السْمَ المَوْصُولَ المُنَاسِبَ:







....

نَشَاط(4 ه) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ مُسْتَخْدِمًا السْمَ المَوْصُول:

1-مَنِ الَّذِي حَصَلَ عَلَى جَائِزَةِ نُوبِلَ فِي العُلُومِ؟ ....
2-مَا القِصَّةُ الَّتِي تُفَضِّلُهَا؟ ....
3-مَنِ الأَصْدِقَاءُ الَّذِينَ تُحِبُّهُمْ؟ ....
4-مَنِ الشَّقِيقَانِ اللَّذَانِ اخْتَرَعَا الطَّائِرَةَ؟...

نَشَاط (4 و:) ارْبِطْ بَيْنَ كُلِّ جُمْلَتَيْنِ بِاسْمٍ مَوْصُولٍ مُنَاسِبٍ كَمَا فِي المِثَالِ:

1-نَضِجَ الزَّرْعُ .الزَّرْعُ زَرَعَهُ الفَلَّحُ. **(نَضِجَ الزَّرْعُ الَّذِي زَرَعَهُ الفَلَّحُ.)**
2-انْتَهَتِ العَامَلاتُ .العَامَلاتُ يَنْسِجْنَ السَّجَّاد . (.................................).
3-غَرَّدَ العُصْفُورَانِ .العُصْفُورَانِ فَوْقَ الشَّجَرَةِ . (.................................)
4-رَأَيْتُ السُّحُبَ .السُّحُبُ تَمْلَأُ السَّمَاءَ . (.................................)
5-صَافَحْتُ أَصْدِقَائِي .أَصْدِقَائِي أُحِبُّهُمْ. (................................)

نَشَاط (4 ز:) ثَنِّ وَاجْمَعِ الجُمَلَ الآتِيَةَ:

هَذَا هُوَ اللَّاعِبُ الَّذِي تَعَاوَنَ مَعَ أَصْدِقَائِهِ.
المُثَنَّى :...، الجَمْعُ : ....
2-هَذِهِ هِيَ الفَتَاةُ الَّتِي تَقَدَّمَتْ للمُسَابَقَةِ.
المُثَنَّى :...، الجَمْعُ : .... 3 هَذَا هُوَ
البُرْجُ الَّذِي بَنَاهُ المُهَنْدِسُ.
المُثَنَّى :...، الجَمْعُ : ....

أنشطة إثرائية لاحظ وتعلم

1) أجب بالمطلوب بين القوسين:

- المعلم .... شرح الدرس متميز. (أكمل باسم موصول مناسب)
- .... الحيوانات مفترسة. (أكمل باسم إشارة مناسب)
- قابلت الأصدقاء .... تفوقوا. (أكمل باسم موصول مناسب)
- .... تحب فعل الخير. (أكمل بضمير غائب مناسب)
- .... تتقنان العمل معًا. (أكمل بضمير مخاطب مناسب)
- .... نجتمع لخدمة وطننا. (أكمل ضمير متكلم مناسب)

2) حوّل الجملة الآتية إلى المثنى ثم الجمع وغيّر ما يلزم:

- هذا المعلم الذي شرح لي الدرس.
  - المثنى: ....
  - الجمع: ....
- هذه الشجرة ثمارها طيبة.
  - المثنى: ....

- الجمع: ....

3) أكمل باختيار المناسب مما بين القوسين:

في بداية (هذه – أنا – هو – الذي) اليوم، أخذنا المعلم (التي – اللذان – الذي – الذين) أراد أن يعلمنا (أنتم – نحن – أنا – هي) ما يجب علينا فعله للاعتناء بحديقة المدرسة، فقال: (هذا – هذان – نحن – أنت) أشجار خضراء، مفيدة للبيئة و(أنتم – هن – الذي – نحن) مسئولون عن الاعتناء بها.

شارك

نَشَاط (5 أ) خَلَقَ اللهُ البَشَرَ مُخْتَلِفِينَ وَلَوْ كَانُوا فِي أُسْرَةٍ وَاحِدَةٍ، اخْتَرْ أَحَدَ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ وَتحَدَّثْ مَعَهُ عَنْ أَوْجُهِ وَالخْتِلَفِ بَيْنَكُمَا وَاكْتُبْهَا فِي المُخَطَّطِ التَّالِي:

اسْمِي

....

....

التَّشَابُه

....

....

اسْمُ فَرْدٍ مِنْ أُسْرَتِي

....

....

نَشَاط (5) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

....

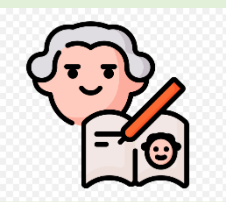
....

....

(للاختلاف في وجهات النظر إيجابيات وفوائد، فهو يتيح لنا التوصل لفِكَر جديدة والبحث عن حلول ومناهج متعددة، وهو رياضة للأذهان، كما أنه يفتح مجالات التفكير للتوصل إلى سائر الافتراضات التي تستطيع العقول المختلفة التوصل إليها، وقد يكون من فوائد الاختلاف تكامل وجهات النظ)

التَّعْبِيرُ الكِتَابِيُّ

السيرة الذاتية



نَشَاط 1: اقْرَأِ النَّمُوذَجَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ:

يَوْمٌ لاَ يُنْسَى

أَنَا اسْمِي «سمير »، وُلِدْتُ عَامَ 2012 م فِي قَرْيَةٍ مِنْ قُرَى مِصْرَ، كَانَ يَوْمُ مِيلَادِي يَوْمًا مُمَيَّزًا حَيْثُ كُنْتُ أَوَّلَ حَفِيدٍ بِالعَائِلَتَيْنِ، فَكَانَ فِي انْتِظَارِي العَمَّاتُ وَالخَالَاتُ وَجَدِّي وَجَدَّتِي أَيْضًا.. بَعْدَ أَبِي وَأُمِّي. أَقَامَ أَبِي وَأُمِّي وَلِيمَةً كَبِيرَةً دَعَوَا فِيهَا الأَقْرِبَاءَ وَالأَصْدِقَاءَ كُلَّهُمْ، حِينَ تَصَفَّحْتُ صُوَرِي فِي ذَلِكَ اليَوْمِ عَلِمْتُ أَنَّ أَحْبَابِي كَثِيرُونَ.

ذَهَبْتُ إِلَى الحَضَانَةِ وَمِنْ بَعْدِهَا المَدْرَسَةِ وَقَدْ كُنْتُ مُتَفَوِّقًا وَكَرَّمَتْنِي المَدْرَسَةُ عِدَّةَ مَرَّاتٍ، كُنْتُ يَوْمِيًّا بَعْدَ أَدَاءِ وَاجِبَاتِي أَذْهَبُ إِلَى الحَقْلِ لأُسَاعِدَ أَبِي فِي جَمْعِ المَحْصُولِ وَرِعَايَةِ حَيَوَانَاتِنَا.

هُنَاكَ يَوْمٌ أَتَذَكَّرُهُ جَيِّدًا وَأَنَا عُمْرِي سِتُّ سَنَوَاتٍ، فَقَدْ ذَهَبْتُ لِجَمْعِ البَيْضِ لَكِنَّنِي نَسِيتُ البَابَ مَفْتُوحًا فَهَرَبَتِ الدَّجَاجَاتُ وَالكَتَاكِيتُ مِنَ الحَظِيرَةِ مُسْرِعَةً وَهِيَ تَصِيحُ مُنَقْنِقَةً بِصَوْتٍ عَالٍ، فَسَمِعَ أَفْرَادُ الأُسْرَةِ الصَّوْتَ فَجَاءُوا مُهَرْوِلِينَ لِمُحَاوَلَةِ الإِمْسَاكِ بِهَا، وَاسْتَمَرَّتِ المُحَاوَلَاتُ حَتَّى غُرُوبِ الشَّمْسِ، كَانَ يَوْمًا مُبْهِجًا حَيْثُ كَثُرَتِ الضَّحَكَاتُ فِي أَثْنَاءِ عَمَلِيَّةِ الإِمْسَاكِ بِهَا؛ لِذَا فَقَدْ كَانَ يَوْمًا لَا يُنْسَى.

مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ اليَوْمِ تَمَنَّيْتُ أَنْ أُصْبِحَ طَبِيبًا بَيْطَرِيًّا لأَهْتَمَّ بِالحَيَوَانَاتِ وَأَرْعَاهَا وَأُدَاوِيهَا، وَأَحْلُمُ بِبِنَاءِ مُسْتَشْفًى صَغِيرٍ بِقَرْيَتِنَا لأَرْعَى الحَيَوَانَاتِ كُلَّهَا، فَهَذَا حُلْمِي وَسَأَعْمَلُ بِجِدٍّ وَاجْتِهَادٍ لأُحَقِّقَهُ.

1- مَنْ كَاتِبُ هَذِهِ السِّيرَةِ الذَّاتِيَّةِ؟...

2- اخْتَرْ عُنْوَانًا لِكُلِّ فِقْرَةٍ مِنَ العَنَاوِينِ التَّالِيَةِ(رِحْلَتِي الدِّرَاسِيَّةُ – حُلْمِي فِي المُسْتَقْبَلِ – مَنْ أَنَا – يَوْمٌ لَاَ يُنْسَى):

(أ) (.......................(ب) ....(ج) ....(د) ....)

3- فِي السِّيرَةِ الذَّاتِيَّةِ يَتَحَدَّثُ كَاتِبُهَا بِضَمِيرِ (المُتَكَلِّمِ – المُخَاطَبِ – الغَائِبِ.)

4- السِّيرَةُ الذَّاتِيَّةُ تَعْرِضُ أَحْدَاثًا(حَقِيقِيَّةً - خَيَالِيَّةً.)

5- اقْرَأِ الفِقْرَةَ الثَّالِثَةَ وَأَجِبْ:

«وَصَفَ» سمير الحَدَثَ وَصْفًا دَقِيقًا، حَلِّلْهُ مِنْ خَلالِ وَصْفِ مَا رَأَيْتَهُ:

حَظِيرَةٌ بَابُهَا مَفْتُوحٌ وَأُسْرَةٌ تَجْرِي خَلْفَ الدَّجَاجِ وَ ....

مَا سَمِعْتُهُ :وَ.............................. مَا شَعَرْتُ بِهِ :وَ. ....

6-اكْتُبِ المُرَادِفَاتِ وَالتَّعْبِيرَاتِ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ وَيُمْكِنُكَ اسْتِخْدَامُهَا لَاحِقًا:

نَشَاط2 «تخَيَّلْ أَنَّ اسْمَكَ» سليم وَاكْتُبْ سِيرَتَكَ الذَّاتِيَّةَ مُسْتَعِينًا بِالتَّحْلِيلِ الَّذِي أَمَامَكَ:

حُلْمِي	يَوْمٌ صَعْبٌ	رِحْلَتِي الدِّرَاسِيَّةُ	مَنْ أَنَا؟
أَنْ أَكُونَ مُرْشِدًا سِيَاحِيًّا؛ لِحُبِّهِ اللُّغَاتِ وَالسَّفَرَ أَوْ مُتَرْجِمًا فَوْرِيًّا للقَاعَاتِ وَالمُؤْتَمَرَاتِ	عُمُرُهُ تِسْعُ سَنَوَاتٍ مَرَضُ الأُمِّ بِالكُورُونَا مُكُوثٌ بِالمُسْتَشْفَى عَشْرَةَ أَيَّامٍ تَحَمَّلَ أَعْبَاءَ البَيْتِ وَتَقْسِيمَ المَهَامِّ	حَضَانَةٌ ـ مَدْرَسَةٌ ابْتِدَائِيَّةٌ يُحِبُّ تَعَلُّمَ اللُّغَاتِ وَيُتْقِنُ ثلاثَ لُغَاتٍ يُمَارِسُ رِيَاضَةَ التِّنِسِ، وَفَازَ بِبُطُولَةِ الجُمْهُورِيَّةِ	«سليم » مِنَ القَاهِرَةِ، عَشْرُ سَنَوَاتٍ الأسْرَةُ خَمْسَةُ أَفْرَادٍ: بِنْتٌ كَبِيرَةٌ وَأَخٌ صَغِيرٌ الأَبُ طَبِيبٌ وَالأُمُّ مُعَلِّمَةٌ

العُنْوَانُ..

....

....

....

....

التَّخْطِيطُ لِكِتَابَةِ السِّيرَةِ

نشَاط (أ): تذَكَّرِ الأَحْدَاثَ الّتِي حَدَثَتْ لَكَ واسْأَلْ وَالِدَيْكَ وانظُرْ إِلَى أَلْبُومِ صُوَرِك، ثُمَّ اكْتُبِ المَعْلُومَاتِ كُلَّهَا:

(ب)اخْتَرْ مَا سَتَكْتُبُ عَنْهُ:

مَنْ أَنَا؟..

رِحْلَتِي الدِّرَاسِيَّةُ..............................

مَوْقِفٌ(سَعِيدٌ – صَعْبٌ)................

حُلْمِي. :.......................................

كِتَابَةُ السِّيرَةِ الذّاتِيَّةِ

اكْتُبْ سِيرَتكَ الذّاتِيَّةَ الّتِي سَتُنْشَرُ بِمَجَلّةِ المَدْرَسَةِ آخِرَ العَامِ أسْفَلَ صُورَتِكَ بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ 50 (وَ) 100 ، مَعَ مُرَاعَاةِ تَسَلْسُلِ الفِكَرِ وَاخْتِيَارِ المُفْرَدَاتِ وَالتَّنَوُّعِ فِي تَرْكِيبِ الجُمَلِ مَعَ إِمْلَاءٍ وَخَطٍّ سَلِيمَيْنِ.

....

....

....

....

....

بَعْدَ الكِتَابَةِ فَكِّرْ فِي الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ وَرَاجِعْ كِتَابَتَكَ

أَصَالَةُ الفِكَرِ - هَلِ الْتَزَمْتَ بِعَدَدِ الكَلِماتِ المَطْلُوبَةِ مِنْكَ؟

- هَلِ الْتَزَمْتَ بِعَنَاصِرِ السِّيرَةِ الذَّاتِيَّةِ الَّتِي تَعَلَّمْتَهَا مَنْ أَنَا ؟، رِحْلَتِي الدِّرَاسِيَّةُ، مَوْقِفٌ، حُلْمِي؟

تَسَلْسُلُ الفِكَرِ - هَلْ فِكَرُكَ كَانَتْ مُتَدَرِّجَةً زَمَنِيًّا ؟ - هَلْ كَتَبْتَ ثَلاثَ فِقْرَاتٍ أَوْ أَرْبَعًا لِكُلِّ مَوْضُوعٍ؟

تَرْكِيبُ الجُمَلِ - هَلْ عَنَاصِرُ الجُمَلِ صَحِيحَةٌ؟ - هَلْ تَنَوَّعَتِ الجُمَلُ بَيْنَ اسْمِيَّةٍ وَفِعْلِيَّةٍ؟

اخْتِيَارُ المُفْرَدَاتِ- هَلِ اخْتَرْتَ مُفْرَدَاتٍ مُنَاسِبَةً لِوَصْفِ الحَدَثِ فَتُشْعِرُنَا بِرُؤْيَةِ الحَدَثِ وَسَمَاعِهِ وَالشُّعُورِ بِمَشَاعِرِ الكَاتِبِ؟

-إِمْلَاءٌ وَخَطٌّ - هَلِ الإِمْلَاءُ وَالنَّحْوُ وَعَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ صَحِيحَةٌ ؟- هَلِ الخَطُّ جَيِّدٌ مَعَ مُرَاعاةِ حَجْمِ وَطَرِيقَةِ كِتَابَةِ كلِّ حَرْفٍ؟

سَيُقَيِّمُ المُعَلِّمُ حَسَبَ المَعَايِيرِ الآتِيَةِ:

مَعَايِيرُ تَقْيِيمِ الكِتَابَةِ

	١	٢	٣	٤	الدرجة
أَصَالَةُ الفِكَرِ	لَمْ يَلْتَزِمْ بِعَنَاصِرِ السِّيرَةِ الذَّاتِيَّةِ.	الْتَزَمَ بِعُنْصُرَيْنِ مِنْ عَنَاصِرِ السِّيرَةِ الذَّاتِيَّةِ.	الْتَزَمَ بِثَلَاثَةِ عَنَاصِرَ مِنْ عَنَاصِرِ السِّيرَةِ الذَّاتِيَّةِ.	الْتَزَمَ بِعَنَاصِرِ السِّيرَةِ الذَّاتِيَّةِ الأَرْبَعَةِ.	
تَسَلْسُلُ الفِكَرِ	نَادِرًا مَا يُنْتِجُ فِكَرًا مُتَدَرِّجَةً زَمَنِيًّا.	فِي مُعْظَمِ الوَقْتِ لَا يُنْتِجُ فِكَرًا مُتَدَرِّجَةً زَمَنِيًّا.	فِي مُعْظَمِ الوَقْتِ يُنْتِجُ فِكَرًا مُتَدَرِّجَةً زَمَنِيًّا.	دَائِمًا يُنْتِجُ فِكَرًا مُتَدَرِّجَةً زَمَنِيًّا.	
تَرْكِيبُ الجُمَلِ	هُنَاكَ أَكْثَرُ مِنْ ثَلَاثَةِ أَخْطَاءٍ فِي تَكْوِينِ الجُمَلِ.	هُنَاكَ أَكْثَرُ مِنْ خَطَأٍ فِي تَكْوِينِ الجُمَلِ.	فِي مُعْظَمِ الوَقْتِ يَسْتَخْدِمُ جُمَلًا صَحِيحَةً (خَطَأٌ وَاحِدٌ).	دَائِمًا يَسْتَخْدِمُ جُمَلًا صَحِيحَةً وَبِدُونِ أَخْطَاءٍ.	
اخْتِيَارُ المُفْرَدَاتِ	نَادِرًا مَا يَخْتَارُ المُفْرَدَاتِ المُنَاسِبَةَ (أَكْثَرُ مِنْ ثَلَاثَةِ أَخْطَاءٍ).	فِي مُعْظَمِ الوَقْتِ لَا يَخْتَارُ المُفْرَدَاتِ المُنَاسِبَةَ (مِنْ خَطَأَيْنِ إِلَى ثَلَاثَةِ أَخْطَاءٍ).	فِي مُعْظَمِ الوَقْتِ يَخْتَارُ المُفْرَدَاتِ المُنَاسِبَةَ (خَطَأٌ وَاحِدٌ).	دَائِمًا يَخْتَارُ المُفْرَدَاتِ المُنَاسِبَةَ (لَا تُوجَدُ أَخْطَاءٌ).	
إِمْلَاءٌ وَخَطٌّ	(أَكْثَرُ مِنْ سِتَّةِ أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ).	(أَرْبَعَةٌ إِلَى خَمْسَةِ أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ).	(مِنْ خَطَأَيْنِ إِلَى ثَلَاثَةِ أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ).	دَائِمًا يُرَاعِي الدِّقَّةَ فِي قَوَاعِدِ الإِمْلَاءِ (خَطَأٌ وَاحِدٌ).	

أنشطة إثرائية كتابة سيرة ذاتية

1) اقرأ ثم أكمل:

(أنا اسمي (سعيدة) ولدت في قرية صغيرة على شاطئ النيل في النوبة، توفي والدي وأنا صغيرة وكنت أكبر إخوتي، وكانت حالتنا المادية صعبة وعندما وصل سني لمرحلة دخول المدرسة، أرادت أمي عدم إلحاقي المدرسة، فحزنت بشدة لمشاهدتي من هم في نفس سني يستعدون لدخول المدرسة والحصول على العلم النافع، ويجتهدون لبناء مستقبل مشرق وأنا لا أستطيع، فطلبت من أمي أن أذهب إلى المدرسة وأستغني عن مصروفي وألا أطلب منها ما يفوق طاقتها، وأن أساعدها في العمل بعد المدرسة، وأن أذاكر دروسي ليلا، فوافقت، وكنت أسعد مخلوق بذلك ونفذت وعدي معها، وبفضل الله دخلت المدرسة وساعدني المعلمون عندما شاهدوا حبي للعلم؛ لذا أتتمنى عندما أكبر أن أحقق حلمي بأن أكون معلمة لأساعد جميع الأطفال للحصول على العلم.

1- من كاتب السيرة الذاتية؟ ....

2- العنوان المناسب ....

3- استخدم الكاتب ضمير ....

4- الأحداث المذكورة (حقيقة – خيال) ....

5- الحدث الأهم كان ....

6- الأمنية المستقبلية ....

2) اكتب سيرتك الذاتية:

تخيل أن اسمك (خالد) واكتب سيرتك الذاتية مستعينا بالعناصر التي درستها بكلمات تتراوح بين (50 – 150) كلمة مراعيا تسلسل الأفكار واختيار الألفاظ المناسبة، والتنوع في تركيب الجمل مع إملاء وخط سليمين:

تقييم تكويني

لَاحظْ وَ تَعَلّمْ

صَاحِبُ الإِرَادَةِ هُوَ الَّذِي لَدَيْهِ القُدْرَةُ عَلَى الإِصْرَارِ وَالقِيَامِ بِالأَعْمَالِ الَّتِي تُحَقِّقُ أَهْدَافَهُ، وَيَحْلُمُ بِالنَّجَاحِ فِيهَا وَإِتْمَامِهَا عَلَى أَكْمَلِ وَجْهٍ، فَقُوَّةُ الإِرَادَةِ تَدْفَعُهُ للبَذْلِ بِكُلِّ جُهْدِهِ لِيَصِلَ إِلَى مَا يُرِيدُ حَتَّى وَإِنْ كَانَتْ أَمَامَهُ عَقَبَاتٌ وَعَوَائِقُ، فَالجُهْدُ الَّذِي يَبْذُلُهُ فِي تَحْقِيقِ مَا يُرِيدُ هُوَ أَجَلُّ العَمَلِ وَالبَذْلِ، وَالطَّاقَةُ الَّتِي يَبْذُلُهَا أَقْوَى طَاقَةٍ وَقُوَّةٍ لَدَيْهِ، وَمِنْ دُونِ هَذِهِ الإِرَادَةِ لَا يَسْتَطِيعُ الإِنْسَانُ العَيْشَ وَتَحَمُّلَ الحَيَاةِ، وَالإِرَادَةُ هِيَ أَنْ يَكُونَ لَدَيْكَ حُلْمٌ تُرِيدُ تَحْقِيقَهُ وَعَزْمٌ وَجُهْدٌ لِذَلِكَ.

نَشَاط 1: أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

(أ) اسْتَخْرِجْ :مُفْرَدَ(طَاقَات)،.....................جَمْعَ(عَقَبَة)،............................

مُرَادِفَ(التَّصْمِيم)، ....مُضَادَّ(خَلْفْ.)..........................

(ب) لِقُوَّةِ الإِرَادَةِ دَوْرٌ مُهِمٌّ، فَمَا هُوَ؟...

(ج) مَا صِفَاتُ صَاحِبِ الإِرَادَةِ؟. ....

(د) مَا المَوْقِفُ الَّذِي شَعَرْتَ فِيهِ بِأَنَّكَ صَاحِبُ إِرَادَةٍ قَوِيَّةٍ؟ ....

....

نَشَاط:2 ضَعْ مَكَانَ الكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ كَلِمَةً أُخْرَى مُنَاسِبَةً مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

(يَتَسَامَرَانِ - وَهْلَةٍ - إِصْرَارِهِ - أَيْقَنْتُ – حَاسِمًا)

(أ) جَلَسَ الصَّدِيقَانِ مَعَ بَعْضِهِمَا يَتَحَدَّثَانِ لَيْلًا عَمَّا حَدَثَ لَهُمَا فِي العُطْلَةِ ....

(ب) تَأَكَّدْتُ أَنَّ فِي قَوْلِ الصِّدْقِ النَّجَاةَ دَائِمًا...........................

(ج) مِنْ أَوَّلِ لَحْظَةٍ تَكَلَّمَ فِيهَا» إسماعيل « شَعَرْتُ بِأَنَّهُ سَيَكُونُ صَدِيقِي الجَدِيدَ..................

(د) اتَّخَذَتْ أُمِّي قَرَارًا نِهَائِيًّا بِشَأْنِ عُطْلَتِنَا المُقْبِلَةِ.......................

(ه) شَكَرَ أَخِي أَبِي كَثِيرًا عَلَى تَصْمِيمِهِ الدَّائِمِ عَلَى دُخُولِ المُسَابَقَةِ................................

نَشَاط 3 أَمَامَكَ قِصَّتَانِ لِشَخْصَيْنِ تغَلَّبَا عَلَى مَصَاعِبَ كَبِيرَةٍ وَاسْتَطَاعَا تَحْقِيقَ أَحْلَمِهِمَا، تَخَيَّلْ كَيْفَ بَدَأَ الحُلْمُ وَمَا المَصَاعِبُ الَّتِي وَاجَهْتُهُمَا وَكَيْفَ يُمْكِنُ أَنْ يُحَقِّقَا المَزِيدَ:

(أ) صَاحِبُ سِلْسِلَةِ مَطَاعِمَ مَوْجُودَةٍ فِي مُدُنٍ عَدِيدَةٍ بِمِصْرَ.

....

(ب) صَاحِبُ هِمَّةٍ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَرَى وَتَعَلَّمَ القِرَاءَةَ بِطَرِيقَةِ بِرَايِل.

....

نَشَاط:4 ضَعْ مَكَانَ اسْمِ الإِشَارَةِ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ ضَمِيرَ الغَائِبِ المُنَاسِبَ:

(أ) هَذِهِ صَحْرَاءُ وَاسِعَةٌ... .

(ب)هَذَانِ كَاتِبَانِ بَارِعَانِ...

(ج)هُؤَلَاءِ أُمَّهَاتٌ مِثَالِيَّاتٌ...

(د) هَؤُلَاءِ آبَاءٌ عَامِلُونَ...

نَشَاط:5 اجْعَلِ المُتَكَلِّمَ مُخَاطِبًا، مُرَاعِيًا اسْتِخْدَامَ الصَّحِيحَ للضَّمِيرِ:

(أ) أَنَا أَحْرِصُ عَلَى طَلَبِ العِلْمِ..

(ب)نَحْنُ مُتَعَاوِنَانِ فِي الخَيْرِ...

(ج)أَنَا مُحِبَّةٌ للآخَرِينَ ....

(د) نَحْنُ مُحَقِّقَاتُ الهَدَف ....

نَشَاط:6 ارْبِطْ بَيْنَ الجُمَلِ مُسْتَخْدِمًا اسْمَ المَوْصُولِ المُنَاسِبَ:

(أ) تَصَدَّقَ الغَنِيُّ عَلَى الفَقِيرِ - الفَقِير يَسِيرُ فِي الطَّرِيق ....

(ب)نَضِجَتِ الثَّمَرَتَانِ - الثَّمَرَتَانِ عَلَى الشَّجَرَةِ..

(ج)اهْتَمَّ المُعَلِّمُ بِالتَّلَامِيذِ - التَّلَامِيذ تَغَيَّبُوا..

(د) طَالَعَ القَارِئُ الأَخْبَارَ - الأَخْبَار فِي الجَرِيدَةِ...

نَشَاط:7 أَكْمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ بِمَا يُتِمُّ المَعْنَى مُسْتَخْدِمًا

(اسْمَ الإِشَارَةِ، الضَّمَائِرَ، اسْمَ المَوْصُولِ)

(أ) الطَّالِبَانِ المُجِدَّانِ.................................. اللَّذَانِ يَقُومَانِ بِوَاجِبِهِمَا.

(ب)الأُمَّهَاتُ.................................. المَسْئُولاتُ عَنْ رِعَايَةِ أَطْفَالِهِنَّ.

(ج).. هُنَّ اللَّائِي سَاعَدْنَ المُحْتَاجِينَ.

(د) هَذَا ....الطِّفْلُ الَّذِي رَسَمَ اللَّوْحَةَ.

(ه)هَذِهِ هِيَ العَصَافِيرُ..................................... تُغَرِّدُ فَوْقَ الأَغْصَانِ

نَشَاط:8

تخَيَّلْ أَنكَّ وَلَدٌ اسْمُهُ «مهند » أَوْ بِنْتٌ اسْمُهَا« عبير» ، وَاكْتُبْ سِيرَتكَ الذَّاتِيَّةَ مُسْتَعِينًا بِالتَّحْلِيلِ الَّذِي أَمَامَكَ فِيمَا لَا يَقِلُّ عَنْ ثَلاَثِينَ كَلِمَةً:

مَنْ أَنَا؟	رِحْلَتِي الدِّرَاسِيَّةُ	يَوْمٌ صَعْبٌ	حُلْمِي
مهند/عبير » مِنَ القَاهِرَةِ، عَشْرُ سَنَوَاتٍ الأسرَةُ أَرْبَعَةُ أَفْرَادٍ: أُخْتٌ كَبِيرَةٌ الأَبُ مُهَنْدِسٌ الأُمُّ مُعَلِّمَةٌ	حَضَانَةٌ ـ مَدْرَسَةٌ ابْتِدَائِيَّةٌ يُحِبُّ العُلُومَ وَالتَّجَارِبَ وَالاسْتِكْشَافَ يَلْعَبُ الجُمْبَازَ وَفَازَ بِالميدَالِيَةِ الذَّهَبِيَّةِ فِي البُطُولَةِ	مَعْرِضُ العُلُومِ وَاخْتِيَارُ اخْتِرَاعِهِ كَأَفْضَلِ مَشْرُوعٍ	عَالِمٌ أَوْ بَاحِثٌ أَوْ رَائِدُ فَضَاءٍ

العُنْوَانُ...

....

....

....

....

....

....

....

....

....

سادسا: اكتب بخط النسخ:

كُلُّكُم رَاعٍ، وكُلُّكم مَسئُولٌ عَنْ رَعيَّتِهِ.

....

نص الاستماع



أَنَا أَسْتَطِيعُ ..هَذِهِ العِبَارَةُ الَّتِي كُنْتُ أَقُولُهَا لِنَفْسِي حِينَ يُوَاجِهُنِي شَيْءٌ لاَ أَقْدِرُ عَلَيْهِ وَلاَ أَسْتَطِيعُ فِعْلَهُ، وَلاَ أَنْسَى ذَلِكَ اليَوْمَ الَّذِي أَخْبَرَتْنَا فِيهِ مُعَلِّمَةُ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ بِنَتِيجَةِ الخْتِبَارِ(الَّذِي لَمْ أَسْتَعِدَّ لَهُ)وَعَرَفْتُ أَنَّنِي حَصَلْتُ عَلَى تَقْدِيرٍ ضَعِيفٍ رَغْمَ أَنَّ المُعَلِّمَةَ حَاوَلَتْ أَنْ تَتَحَدَّثَ مَعِي كَيْ لاَ أَتَضَايَقَ، وَأَنَّنِي يُمْكِنُنِي أَنْ أُحَسِّنَ تَقْدِيرِي فِي الاخْتِبَارِ المُقْبِلِ لَكِنَّنِي كُنْتُ أَشْعُرُ وَكَأَنَّ الفَصْلَ كُلَّهُ يَقُولُ لِي إِنَّنِي فَاشِلٌ.

بَعْدَ قَلِيلٍ مِنَ الوَقْتِ قَسَّمَتِ المُعَلِّمَةُ الفَصْلَ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ وَطَلَبَتْ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ أَنْ تُصَمِّمَ كُتَيِّبًا صَغِيرًا عَنْ بَعْضِ الحَيَوَانَاتِ الغَرِيبَةِ، لَكِنِ الغَرِيبُ فِي الأَمْرِ هُوَ أَنَّ المُعَلِّمَةَ اخْتَارَتْنِي أَنَا لأَكُونَ قَائِدَ المَجْمُوعَةِ فَنَظَرْتُ إِلَى صَدِيقِي المُقَرَّبِ» حسن « قَائِلاً :كَيْفَ سَأَكُونُ قَائِدًا وَأَنَا حَاصِلٌ عَلَى تَقْدِيرٍ ضَعِيفٍ، عَلَيَّ أَنْ أَرْفُضَ.

رَدَّ» حسن « بِشَكْلٍ حَاسِمٍ :أَلاَ تَتَذَكَّرُ مَا تَقُولُهُ مُعَلِّمَتُنَا دَائِمًا وَهُوَ أَنَّ اللهَ خَلَقَنَا جَمِيعًا مُبْدِعِينَ بِاخْتِلاَفٍ؟ وَهَلْ تَتَذَكَّرُ قِصَّةَ الحِصَانِ الَّذِي وَقَعَ فِي الحُفْرَةِ لَكِنَّ صَاحِبَهُ لَمْ يَسْتَطِعْ إِخْرَاجَهُ وَقَالَ إِنَّهُ كَبِرَ فِي السِّنِّ وَلَنْ يَسْتَطِيعَ الخُرُوجَ مِنَ الحُفْرَةِ بِنَفْسِهِ، وَإِنَّ إِخْرَاجَهُ سَيُكَلِّفُهُ الكَثِيرَ مِنَ المَالِ إِذَا أَحْضَرَ بَعْضَ المُعِدَّاتِ وَقَرَّرَ أَنْ يَدْفِنَهُ فِي مَكَانِهِ وَبَدَأَ يُلْقِي عَلَيْهِ التُّرَابَ لَكِنَّ الحِصَانَ لَمْ يَسْتَسْلِمْ وَكَانَ كُلَّمَا أَلْقَى عَلَيْهِ التُّرَابَ نَفَضَهُ عَنْ وَجْهِهِ فَيَقَعُ تَحْتَهُ حَتَّى ارْتَفَعَ التُّرَابُ مِنْ أَسْفَلِهِ وَاسْتَطَاعَ القَفْزَ مِنَ الحُفْرَةِ؟

ثِقْ بِنَفْسِكَ وَبِقُدْرَاتِكَ فَأَنْتَ رَائِعٌ، فَالشَّخْصُ الَّذِي يَخَافُ مِنْ تَسَلُّقِ الجِبَالِ لاَ يَسْتَطِيعُ الوُصُولَ إِلَى القِمَّةِ وَسَيَظَلُّ دَوْمًا فِي القَاعِ ..وَفَجْأَةً قَطَعَ حِوَارِي مَعَ صَدِيقِي صَوْتُ المُعَلِّمَةِ وَهِيَ تَسْأَلُ :مَاذَا يَا» آسر « ؟ هَلْ تَرْفُضُ أَنْ تَكُونَ قَائِدًا لِمَجْمُوعَتِكَ؟

رَدَدْتُ بِسُرْعَةٍ :لاَ يَا مُعَلِّمَتِي، وَبِالفِعْلِ وَافَقْتُ عَلَى أَنْ أَكُونَ قَائِدًا ،وَقَسَّمْنَا الأَدْوَارَ وَكُنْتُ المَسْئُولَ عَنْ رَسْمِ الغِلاَفِ الخَاصِّ بِالكُتَيِّبِ؛ فَأَنَا أُحِبُّ الرَّسْمَ، وَبَعْدَ أَنْ فَرَغْنَا قَدَّمَتْ كلُّ مَجْمُوعَةٍ المُنْتَجَ الخَاصَّ بِهَا وَفَازَتْ مَجْمُوعَتُنَا بِالمُسَابَقَةِ.

عَلَّقَتِ المُعَلِّمَةُ قَائِلَةً :أَتَعْرِفُونَ لِمَاذَا فَازَتْ هَذِهِ المَجْمُوعَةُ؟ لأَنَّ كلاًّ مِنْهُمْ رَكَّزَ عَلَى نِقَاطِ قُوَّتِهِ؛ فـ »أحمد « يُحِبُّ الكِتَابَةَ وَخَطُّهُ جَمِيلٌ وَ» مريم « تُحِبُّ البَحْثَ وَالقِرَاءَةَ وَلِذَلِكَ لَدَيْهَا مَعْلُومَاتٌ كَثِيرَةٌ وَ» حسن « مُتَمَيِّزٌ فِي اسْتِخْدَامِ القَوَاعِدِ وَ» آسر « يُحِبُّ الرَّسْمَ.

شَعَرْتُ بِالفَخْرِ لِنَجَاحِي وَاسْتَرْدَدْتُ ثِقَتِي بِنَفْسِي، وَأَيْقَنْتُ بِالفِعْلِ أَنَّهُ لَيْسَ هُنَاكَ مُسْتَحِيلٌ أَمَامَ العَزِيمَةِ وَالإِصْرَارِ ،وَأَنَّ النَّجَاحَ يَبْدَأُ بِخُطْوَةٍ وَاحِدَةٍ، وَالآنَ سأُذَاكِرُ جَيِّدًا وَأَسْتَعِدُّ لاخْتِبَارِ المُقْبِلِ كَيْ أَحْصُلَ عَلَى أَعْلَى التَّقْدِيرَاتِ؛ فالفَشَلُ لاَ يَعْنِي نِهَايَةَ الحَيَاةِ بَلْ يَكُونُ أَحْيَانًا أَوَّلَ خُطْوَةٍ فِي

نص الاستماع المتحرر



نحن نستطيع

في إحدى القرى الريفية، عاشت مجموعة من الأصدقاء الذين كانوا يحلمون بتحويل قطعة أرض مهملة إلى حديقة جميلة للمجتمع. كل واحد منهم كان لديه مهارة معينة وشغف بالعمل في المشروع.

كان هناك أربعة أصدقاء: محمد، سارة، علي، ونور. محمد كان ملمًا بالتصميم البستاني وكيفية تنظيم المساحات، سارة كانت ماهرة في زراعة النباتات والاهتمام بها، علي كان خبيرًا في البناء والتنجيد، ونور كانت تجيد فنون الديكور والتصميم الداخلي.

لتحقيق حلمهم، قرروا تقسيم الأعمال بينهم. بدأوا بعقد اجتماعات منتظمة لتحديد الأهداف ووضع خطة عمل مناسبة. وزعوا المهام وفقًا لمهاراتهم واهتماماتهم. محمد كان مسؤولًا عن تصميم الحديقة وتخطيط المساحات والممرات، سارة كانت تعتني بزراعة النباتات والاهتمام بها، علي كان مسؤولًا عن بناء المنشآت وتجهيز المقاعد والمظلات، ونور كانت تدير عمليات التصميم الداخلي وتزيين الحديقة.

عملوا بتناغم وتعاون كبير، كانوا يستفيدون من خبرات بعضهم البعض ويقدمون المساعدة عندما كان ذلك ضروريًا. تبادلوا الأفكار والاقتراحات وعملوا معًا على تجاوز التحديات التي واجهتهم في طريقهم. كانوا يتحفزون بعضهم البعض ويشجعون بعضهم على الاستمرار في العمل الجاد.

مع مرور الوقت، تحولت القطعة الأرض المهملة إلى حديقة رائعة. كانت تضم مساحات خضراء جميلة، وزهور متنوعة، وأشجار مثمرة. كانت هناك مناطق للاسترخاء والجلوس، وممرات مزينة بالزهور. تم تصميم الحديقة بشكل يلبي احتياجات المجتمع ويوفر مكانًا جميلًا للجميع

الصف الخامس الابتدائي:

المحور الثاني: علاقاتي مع الآخرين

الموضوع الأول	النصوص	ظواهر لغوية من خلال النصوص			التعبير الكتابي
		المفردات	النحو	الإملاء	
أشكالهم تميزهم	نص استماع أنت أجمل			همزة متوسطة مفردة أو على: ا، و، ي	نموذج كتابة وصف
	قصة الأرانب وملك الفيلة (كليلة ودمنة)	أجدبت، غارت، جحر، ورد	إعراب المثنى في حالتي الرفع والنصب بالجملة الفعلية فقط		
	نص معلوماتي الجمال الحقيقي	سماته، مفردة، قاتم، ينبع	إعراب جمع التكسير في حالتي الرفع والنصب بالجملة الفعلية فقط		

الموضوع الأول: أشكالهم تميزهم

أولا: نص الاستماع



نشاط إثرائي نص استماع متحرر **إنسان بصور مختلفة**

قبل الاستماع: أجب:

- كيف يمكن تحويل الحلم إلى حقيقة؟

....

....

أثناء الاستماع: ضع علامة (√) أو علامة (×) أمام العبارات التالية:

- لكل شخص صور متنوعة. (   )
- الضحك أو الحزن يعبر عن الصورة الرياضية للشخص. (   )
- النشاط والإتقان وإظهار المهارات تعكس الصورة المهنية. (   )
- يجب علينا أن نتعامل مع الشخص حسب صورته. (   )

بعد الاستماع: من خلال فهمك للنص المسموع السابق أجب عمَّا يأتي:

نشاط ١ تخيّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- تعكس الجوانب التواصلية والتفاعلية الصورة (المهنية – الاجتماعية – الرسمية – الرياضية).
- تعتمد صور الإنسان المختلفة على (صحة – قوة – ظروف – شكل) الفرد.
- الصورة العائلية للفرد تعكس الجانب (العاطفي – العملي – الرياضي – المغامر) للفرد.

نشاط ٢ أكمل:

- من الصور المختلفة للفرد .... ، .... ، ....
- من سلوكيات الشخصية المغامرة ....
- الصورة التعريفية لجواز السفر أو العمل تعبر عن الصورة ....

نشاط ٣من وجهة نظرك.

هل تعتبر الصورالمختلفة للفرد نوعا من الخداع والغش؟ ولماذا؟

....

نشاط ٤أي من هذه الصور تفضل أن تكون صورتك؟ ولماذا؟

....

نشاط ٥هات لكل صورة من الصور سلوكيات توضحها:

- الصورة الرياضية. ....
- الصورة الرسمية. ....
- الصورة الاجتماعية. ....
- الصورة المهنية. ....
- الصورة المغامرة. ....

نشاط إثرائي قصة متحرر الأسد والأرنب

زعموا أن أسدا كان في أرض كثيرة المياه والعشب ؛ وكان في تلك الأرض من الوحوش في سعة المياه والمرعى شيء كثير ؛ إلا أنه لم يكن ينفعها ذلك لخوفها من الأسد؛ فاجتمعت وأتت إلى الأسد، فقالت له: إنك لتصيب منا الدابة بعد الجهد والتعب؛ وقد رأينا لك رأيا فيه صلاح لك وأمن لنا.

فإن أنت أمنتنا ولم تخفنا، فلك علينا في كل يوم دابة نرسل بها إليك في وقت غدائك".

فرضي الأسد بذلك، وصالح الوحوش عليه، ووفينا له به، ثم إن أرنبا أصابتها القرعة، وصارت غداء الأسد: فقالت للوحوش: إن أنتن رفقتن بي فيما لا يضركن ؛ رجوت أن أريحكن من الأسد. فقالت الوحوش: وما الذي تكلفيننا من الأمور؟ قالت: تأمرن الذي ينطلق بي إلى الأسد أن يمهلني ريثما أبطئ عليه بعض الإبطاء.

فقلن لها: ذلك لك.

فانطلقت الأرنب متباطئة؛ حتى جاوزت الوقت الذي كان يتغدى فيه الأسد، ثم تقدمت إليه وحدها رويدا، وقد جاع ؛ فغضب وقام من مكانه نحوها "الأسد" فقال لها: من أين أقبلت؟ قالت: أنا رسول الوحوش إليك، بعثني ومعي أرنب لك، فتبعني أسدٌ في بعض تلك الطريق، فأخذها مني، وقال: أنا أولى بهذه الأرض وما فيها من الوحش.

فقلت: إن هذا غداء الملك أرسلني به الوحوش إليه، فلا تغصبنه، فسبك وشتمك، فأقبلت مسرعة لأخبرك".

فقال الأسد: انطلقي معي فأريني موضع هذا الأسد، فانطلقت الأرنب إلى جُبٍّ فيه ماء غامر صاف؛ فاطلعت فيه، وقالت: هذا المكان.

فاطلع الأسد، فرأى ظله وظل الأرنب في الماء؛ فلم يشك في قولها؛ ووثب إليه ليقاتله، فغرق في الجُبِّ، فانقلبت الأرنب إلى الوحوش فأعلمتهن صنيعها بالأسد.

نشاط ١ هات من الفقرة ما يلي:

- معنى (قفز) .... ، (تقتل) .... ، (متثاقلة) ....
- جمع (الوحش) .... ، (الأمر) .... ، (أنتِ) ....
- مضاد (المستأنس) .... ، (عَكِر) .... ، (الإسراع) ....
- جملة تدل على الحيلة (الخدعة) ....
- جملة تدل على الذل والضعف ....
- أسلوب أمر ....
- أسلوب استفهام؟ ....
- شخصيات القصة ....

- مكان القصة ....
- أهم حدث في القصة ....
- استفدت من القصة ....

نشاط ٢ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- القصة تصف الأسد بـ (الذكاء – التكبر – الغباء – الدهاء).
- استطاع الأرنب (إقناع – خداع – افتراس - تهدئة) الأسد.
- ذهب الأسد مع الأرنب لـ (يفترس الوحوش – يقتل الفيل – يقتل الأسد – يشرب).
- نظر الأسد في الماء فرأى (الأسد الآخر – صورته – صورته والأرنب – صورة الأرنب).

نشاط ٣ ضع علامة (√)، أو علامة (×) أمام العبارات التالية:

- اتفقت الوحوش على التضحية كل يوم بواحد للأسد. (   )
- استطاع الأرنب خداع الأسد. (   )
- الأسد يسمى ملك الغابة. (   )
- ذكاء الأرنب قضى على الوحوش. (   )

نشاط ٤ ماذا يحدث إذا؟:

- اكتشف الأسد خدعة الأرنب ....
- اجتمعت الوحوش لقتال الأسد ....

نشاط ٥ اقترح:

- نهاية أخرى للقصة ....
- حيلة أخرى للأرنب لينجو من الأسد ....

.

نشاط إثرائي نحو

ذهبت أنا وصديقي في نزهة إلى الحديقة العامة ظهرًا، رأينا شجرتين مثمرتين شكلهما جميل، ورأينا أشخاصا كثيرة يجلسون فوق العشب الأخضر الجميل، وهؤلاء الأطفال يلعبون الكرة، ويتمتعون بالجو الجميل، وبعض الناس يتناولون الطعام، وسمعت أصوات الطيور من حولنا. نحن نحب الحديقة، ما أجمل الحدائق!

نشاط ١ هات من الفقرة:

- جمع تكسير .... مثنى ....
- فعل ماض .... اسم مجرور ....
- ضمير متكلم .... ، اسم إشارة ....
- ظرف مكان .... ، ظرف زمان ....
- أسلوب تعجب ....

نشاط ٢ أكمل الجدول التالي:

الجملة	المثنى	موقعه	علامة إعرابه
الشجرتان مثمرتان.			
رأيت ضابطين في الشارع.			
سلمت على زميلين.			

نشاط ٣ أكمل بالمطلوب بين القوسين:

- خرج .... من المصنع. (جمع تكسير واضبطه)
- قفز .... على الكرة. (مثنى مناسب)
- طارت .... إلى السماء. (جمع تكسير)
- قطفت .... من الحديقة. (مفعول به مناسب)

نشاط ٤ ضع الكلمات الآتية في جملٍ بحيث تكون مفعولا به واضبطها بالشكل:

- الولدان. الجملة ....
- كتابين. الجملة ....
- شجرتان. الجملة ....
- السُّيَّاح. الجملة ....
- الأسود. الجملة ....



نشاط إثرائي نص معلوماتي متحرر الجمال الحقيقي

جمال الروح يعتبر أهم وأعلى من جمال الشكل الخارجي، فالشخص الذي يتسم بروح جميلة هو الشخص الذي يتمتع بالصفات المحبة والتسامح والعطاء والنزاهة والتفاؤل والحكمة والصداقة والشجاعة والصبر والصدق والإيثار.

إن جمال الروح يتجاوز الشكل الخارجي ويستمر في الظهور والتأثير على الآخرين بصورة دائمة، فعندما يتعامل الشخص مع الآخرين بلطف واحترام ويساعدهم ويظهر التفاهم والتسامح والتعاطف، فإنه ينعكس جمال روحه على الآخرين ويخلق تأثيرًا إيجابيًا في المجتمع.

ومن الجميل أيضًا أن يكون للشخص القدرة على التطور الروحي والنمو الشخصي، حيث يسعى لتحسين نفسه وتطوير صفاته الإيجابية، مثل الصبر والعفو والشكر والتواضع والاحترام والتعلم المستمر.

هذا النمو الروحي يساعد الشخص على أن يصبح أفضل نسخة من نفسه ويسهم في بناء علاقات صحيّة ومجتمعات أكثر تفاعلًا وتعاونًا؛ لذا يجب أن نُولِي اهتمامًا كبيرًا لجمال الروح، وأن نعتبره الأساس الذي يحدد قيمتنا الحقيقية وتأثيرنا على العالم من حَوْلِنا.

وقبول الآخر هو جزء مهم من التفاعلات الاجتماعية والعلاقات الإنسانية الصحية، يعني قبول الآخر أن نحترم ونُقَدِّرُ الفروق الفردية والتنوع، وليس السخرية والتنمر على الآخرين.

عندما نقبل الآخر، فإننا نقبله بكامل تجربته وهويته الفردية، بما في ذلك الاختلافات في الثقافة والديانة والعرق والجنس والقدرات والميول والآراء.

نتعلم أن نشعر بالتسامح والتفأهم تجاه وجهات النظر والخلفيات المختلفة، ونتعامل مع الآخرين بلطف واحترام، دون التمييز أو الإذلال؛ لذا يجب أن نسعى دائمًا لتقبل الآخرين كما هم، وأن نعمل على تعزيز التعايش السِّلْمِيّ والتفاهم المتبادل في المجتمعات التي نعيش فيها.

نشاط ١ هات من النص:

- معنى (الشرف) .... ، (السليمة) .... ، (مساواة) ....
- مضاد (السلبي) .... ، (التشاؤم) .... ، (التكبر) ....
- جملة أعجبتك ....
- جملة لم تعجبك ....

نشاط ٢ ضع علامة (√)، أو علامة (×) أمام العبارات التالية:

- يختلف الناس في الديانة والعرق والجنس. (   )
- الاختلاف شيء إيجابي للبشر. (   )
- تقبل الآخر يكون في رأيه فقط. (   )
- لكل إنسان الحرية في تقبل الآخر أو لا. (   )

نشاط ٣تخيّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- جمال الروح (مثل – أقل – أهم – يعادل) جمال الشكل الخارجي.
- جميع الصفات إيجابية عدا (الصبر – الغدر – التواضع – الاحترام).
- من الصفات السيئة (التنمر – التذمر – التكبر – التعالي).

نشاط ٤ أكمل:

- الشخص جميل الروح من صفاته ....
- يخلق جمال الروح تأثيرًا إيجابيا على ....

نشاط ٥بم تنصح كلا من؟:

- شخص يتمسك برأيه ولا يقبل الرأي الآخر ....
- شخص يهتم بشكل الخارجي فقط ....
- شخص يفرض رأيه على غيره ....
- شخص يتكبر على الأخرين ....



نشاط ٦من وجهة نظرك:

- ما الجمال الحقيقي؟ ....
- رأيك في المتعصبين لرأيهم؟ ....

التَّعْبِيرُ الكِتَابِيُّ

نشاط إثرائي كتابة وصف



نَشَاط :1 اقْرَأِ النَّمُوذَجَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ:

المعلم مصباح المعرفة

المعلم رمز المعرفة، ومصباح العلم، منبع المبادئ والقيم الخلقية النبيلة، أبٌ، وصديق، ومرشد، نحبه كثيرًا.

ومعلم اللغة العربية بمدرستنا متميزٌ، متوسط الطول، متزن في مشيته وكلامه، يبدو عليه دائما الحكمة والوقار، عيناه دائما توحي إليك بالرفق والحنان، دائم النشاط.



وعندما يشرح الدروس تراه واسع الاطلاع، يفيض بالعلم الغزير، مترتب الأفكار، وعندما يجد منا مَنْ يواجه صعوبة في فهم أي موضوع يسارع في تنويع شرحه وتبسيط المعلومات، يغرس فينا التنافس الإيجابي، والرغبة في التفوق.

يعطينا من خبراته الحياتية والفكرية، ما يساعدنا على بناء عقولنا، وإدراك ما حولنا، فتحية تقدير وإعزاز لكل معلم يسعى جاهدا لبناء شخصية التلميذ، وإعداده ليكون عونا لأهله ووطنه وساعدًا من سواعد التنمية والبناء.

أكمل من الوصف السابق ما يأتي:

١) العنوان: ....
٢) المقدمة: ....
٣) وصف الشكل الخارجي: ....
٤) وصف الشخصية: ....
٥) الخاتمة: ....
٦) الكلمات المستخدمة في الوصف: ....

- **نشاط ٢ أثناء زيارتك لبيت عمِّك قابلت صديقًا لعمّك يعمل طبيبا وأعجبت به كثيرا.**

اكتب مستخدما عناصر الوصف التي درستها.

....
....
....
....

نشاط إثرائي الخط: اكتب بالنسخ مرة وبالرُّقعة مرة أخرى:

جمال الروح أحيانًا يكون أهم من جمال الشكل.

النسخ: ....

الرُّقعة: ....



نص الاستماع المتحرر

إنسان بصور مختلفة

يمكن أن تكون الصور المختلفة للشخص الواحد متنوعة ومتعددة، حيث يمكن أن تعكس جوانب مختلفة من شخصيته، وظروفه، وتجاربه. هنا بعض الأمثلة على الصور المختلفة للشخص الواحد:

الصورة الرسمية: تعكس الشخص في إطار رسمي، مثل صورة تعريفية للعمل أو جواز السفر.

الصورة العائلية: تصوير الشخص مع أفراد عائلته، مما يعكس جانبه العاطفي والمتعلق بالعائلة.

الصورة الرياضية: يمكن أن تظهر الشخص وهو يمارس نشاطًا رياضيا، مثل كرة القدم أو الجري، وتعكس حيويته ونشاطه البدني.

الصورة التعبيرية: تظهر الشخص وهو يعبر عن مشاعره وعواطفه، مثل الضحك أو الحزن، وتعكس جانبه العاطفي والتعبيري.



الصورة الاجتماعية: تصوير الشخص وهو يتفاعل مع الآخرين في مناسبة اجتماعية، مثل حفل زفاف أو حفلة احتفالية، وتعكس جوانبه الاجتماعية والتواصلية.



الصورة المهنية: تعكس الشخص في بيئة عمله، مما يظهر مهاراته واحترافيته في مجال معين.

الصورة المغامرة: تصوير الشخص وهو يمارس أنشطة مغامرة، مثل التسلق أو ركوب الدراجات، وتعكس جانبه المغامر والمتحدِّي.

هذه مجرد أمثلة قليلة من الصور المختلفة التي يمكن أن تكون للشخص الواحد.

تعتمد الصور المختلفة على السياق والظروف والاحتياجات المختلفة للفرد.

مزينة بالزهور. تم تصميم الحديقة بشكل يلبي احتياجات المجتمع ويوفر مكانًا جميلًا للجميع

الصف الخامس الابتدائي:

المحور الثاني: علاقاتي مع الآخرين

الموضوع الثاني: لغاتهم تميزهم

الموضوع الثاني	النصوص	ظواهر لغوية من خلال النصوص			التعبير الكتابي
		المفردات	النحو	الإملاء	
لغاتهم تميزهم	نص استماع صداقة بلا قيود			علامات الترقيم	نموذج كتابة مناقشة فكرة
	شعر لغة الأجداد	تلمني، هواها، تفاني، اصطفاها، فاهاه، لواها، بنيها	إعراب جمع المذكر السالم في حالتي الرفع والنصب بالجملة الفعلية فقط		
	نص معلوماتي مميزون باختلاف	سائر، المحلي، تمتحك	إعراب جمع المؤنث السالم في حالتي الرفع والنصب بالجملة الفعلية فقط		

أولا: نص الاستماع





نشاط إثرائي نص استماع متحرر الصداقة لا تعرف الحدود

قبل الاستماع: أجب:

- ما فائدة تعلم لغات أخرى؟

....

....

أثناء الاستماع: ضع علامة (√) أو علامة (×) أمام العبارات التالية:

- كان عبد الله يحب استكشاف الأماكن الجديدة. (   )
- توماس يعيش في قرية مجاورة. (   )
- الصداقة بين عبد الله وتوماس على أساس اللغة. (   )
- الصداقة لا تعرف الحدود. (   )
- تعلم كلّ من عبد الله وتوماس لغة الآخر. (   )

بعد الاستماع: من خلال فهمك للنص المسموع السابق أجب عمَّا يأتي:

نشاط ١ أكمل:

- توماس يتحدث اللغة ....
- الصفات المشتركة بين عبد الله وتوماس ....
- تشارك عبد الله وتوماس .... ، .... ، ....
- زمان القصة .... ، المكان ....
- الشخصيات ....
- دروس مستفادة من القصة ....

نشاط ٢ تخيّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- توماس صبيّ (أمريكي – آسيوي – أوروبي – عربي).
- استخدم عبد الله وتوماس اللغة (العربية – الإنجليزية – الأمريكية – الجسدية) للتواصل.
- من وسائل التواصل ين الجنسيات مختلفة اللغة (الهاتف – اللغة المسموعة – الإشارات – جميع ما سبق).

نشاط ٣ أجب كما فهمت من الفقرة:

- ما الرسالة التي عبّرت عنها صداقة عبد الله وتوماس؟
  ....
- رأيك في شخصية كل من (عبد الله) و (توماس).
  شخصية (عبد الله): ....
  شخصية (توماس): ....

نشاط ٤ اذكر مما فهمت:

- جملة أعجبتك في القصة ....
- طرق مختلفة للتواصل ....





اللغة العربية

نشاط إثرائي **شعر متحرر**

يقول حمد بن خليفة أبو شهاب

في قصيدته:

لغة القرآن يا شمس الهـــدى

صانك الرحمن من كيد العدى

هل على وجه الثرى من لغــة

أحدثت في مسمع الدهر صدى

مثلما أحدثْتِه فــي عـــــالــم

عنك لا يعلــــــم شيئا أبـدا

فتعـــاطـــاك فأمســى عالم

بك أفتــى وتغنـــى وحــدا

نشاط ١ هات من النص:

- معنى (حَمَاك) .... ، (الزمن) .... ، (الأرض) ....
- مضاد (يجهل) .... ، (الأحباب) .... ، (الضلال) ....
- جمع (العدو) .... ، مفرد (الدهور) ....
- تعبير مجازي ....

نشاط ٢ أكمل:

- تتحدث الأبيات عن ....
- مدح الشاعر اللغة بأنها لغة ....
- مَن يتعاطى اللغة العربية يصبح ....

نشاط ٣ ضع علامة (√)، أو علامة (×) أمام العبارات التالية:

- صان الله (تعالى) اللغة العربية. (   )
- تتحدث جميع بلاد العالم اللغة العربية. (   )
- شرف الله اللغة العربية بأن جعلها لغة القرآن الكريم. (   )
- اللغة العامية أسهل وأفضل من اللغة العربية. (   )

نشاط ٤ استخرج من النص:

- كلمات تدل على جمال اللغة العربية ....
- بيتا يدلّ على حماية اللغة العربية ....
- بيتا يدلّ على عظيم تأثير اللغة العربية ....
-

نشاط ٥ اقترح:

طرقًا لزيادة الاهتمام باللغة العربية ....

نشف

.

نشاط إثرائي نحو



(في يوم من الأيام أقامت مدرستنا حفلا، لتكريم الفائقين، أقبل المعلمون ومعهم مدير المدرسة، وجلس التلاميذ وجلست التلميذات سعداء، تَسَلَّمَ الفائزون الجوائز الجميلة، وعرضت الفتيات فقرات جميلة، سلمت على المعلمين وشكرتهم على مجهودهم في تعليمنا وتكريمنا).

نشاط ١ أكمل الجدول التالي من النص:

كلمات تدلّ على جمع المذكر السالم	كلماتٌ تدلُّ على جمع المؤنث السالم
....	....

نشاط ٢ هات من النص:

- اسما مجرورا بحرف جر .... وعلامة إعرابه ....
- فاعل جمع مذكر سالم .... وعلامة إعرابه ....
- فاعل جمع مؤنث سالم .... وعلامة إعرابه ....
- مفعولا به .... وعلامة إعرابه ....
- جملة فعلية .... الفاعل ....

نشاط ٣ حوّلِ الجمل الآتية من المفرد إلى الجمع وغيّر ما يلزم:

- هذا العامل مخلصٌ في عمله. ....
- أنا بنت مهذبة. ....
- هذه زرافة طويلة العنق. ....
- حضر مخترع لِتَسَلُّمِ الجائزة. ....

نشاط ٤ أكمل المطلوب بين القوسين:

- طارت .... فوق الزرع. (فاعل جمع مؤنث سالم واضبطه بالشكل)
- قابلت .... في الطريق. (مفعول به جمع مذكر سالم)
- أصلح المهندس .... (مفعول به جمع مؤنث سالم)

نشاط ٥ صوّبِ الخطأ فيما يأتي:

- سقطت ورقاتِ الشجراتُ. ....
- أقبل السائحين إلى مصر. ....
- شاهدت الطائراتُ في السماءَ. ....

نشاط إثرائي نص معلوماتي متحرر

وسائل التواصل البشري



تعتبر اللغة المنطوقة هي الوسيلة الأساسية للتواصل بين الأفراد في المجتمع، وتشمل اللغة المنطوقة مجموعة متنوعة من اللغات واللهجات التي تستخدمها الثقافات المختلفة حول العالم، منها:



لغة الإشارة: تستخدم لغة الإشارة من قبل المصابين بصمم السمع للتواصل والتفاهم مع الآخرين. وتعتبر لغة الإشارة نظامًا مرئيًا يعتمد على حركات اليدين والأصابع والتعبيرات الوجهية لنقل المعاني والأفكار.



لغة الحركات: تعتمد لغة الحركات على استخدام حركات الجسم والوجه والملامح للتواصل ونقل المعلومات. وتستخدم عادة في الحالات التي يكون التواصل المنطوق غير ممكن، مثل البيئات الصاخبة أو في حالات صمم السمع.

باستخدام هذه اللغات المختلفة للتواصل، يتمكن الأفراد من التفاهم وتبادل المعلومات دون الحاجة إلى اللغة المنطوقة فقط. وهذا يعزز التواصل الفعال والشامل بين الأشخاص من مختلف الثقافات والخلفيات.

وتتعدد وسائل التواصل بين البشر وبعضهم ، وتختلف هذه الوسائل بحسب الزمان والمكان والثقافة والطبيعة الاجتماعية للأفراد ، فمن أهم وسائل التواصل اللفظيّة هي الكلام والحوار، حيث يتم التعبير عن الأفكار والمشاعر والرأي من خلال الكلام المنطوق أو المكتوب، أما من أهم وسائل التواصل غير اللفظيّة فهي لغة الجسد والتعابير الوجهية والملابس والألوان.

بالإضافة إلى ذلك، تتوفر العديد من وسائل التواصل الحديثة التي تسمح بالتواصل عبر المسافات الزمنية والجغرافية، مثل البريد الإلكتروني والرسائل النصية وتطبيقات المحادثة الفورية وشبكات التواصل الاجتماعي. ويمكن استخدام هذه الوسائل للتواصل مع الأصدقاء والعائلة والزملاء وحتى الغرباء من مختلف أنحاء العالم.

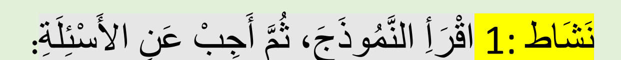
بشكل عام ، تتوفر وسائل تواصل مختلفة لتلبية احتياجات الأفراد والمجتمعات، وتساعد على توطيد العلاقات الاجتماعية وتسهيل التواصل بين الناس وتعزيز الفهم والتفاهم بينهم.



- نشاط ١ هات من النص:
- معنى (مختلفة) .... ، (تكثر) .... ، (مشهودًا) ....
- جمع (وسيلة) .... ، (الكلمة) .... ، (اللغة) ....
- مضاد (الأعداء) .... ، (خاص) .... ، (تتشابه) ....
- نشاط ٢ تخيّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
- اللغة الأساسية اللغة (المكتوبة – المسجلة – المرسومة – المنطوقة).
- اللغة وسيلة (تواصل – تسجيل – تعارف – تقاتل).
- نستخدم لغة الإشارة عند التحدث مع فاقدي (السمع – الحركة – البصر - الشم).
- لغة الحركة تعتمد على حركة (الشعر – الوجه – القدم- الجسم).
- نشاط ٣ضع علامة (√)، أو علامة (×) أمام العبارات التالية:
- تتعدد اللغات وأشكالها في عصرنا الحالي. (   )
- من وسائل التواصل قديما لغة الجسد. (   )
- تشترك جميع اللغات وأشكالها في هدف واحد. (   )
- لا يمكن للصم والبكم التحدث مع الناطقين. (   )
- نشاط ٤ أكمل:
- من وسائل التواصل الحديثة ....
- من أشكال اللغة ....
- من فوائد لغة الإشارة ....
- من وسائل التواصل اللفظية .... ، ....
- نشاط ٥ ماذا تفعل في المواقف التالية:
- رأيت سائحا يتحدث لغة صعبة ....
- وجدت شخصا أصم يريد منك معلومة ....

التَّعْبِيرُ الكِتَابِيُّ





تشجير المدينة

مشروع مهم وضروري للحفاظ على البيئة وتحسين جودة الهواء والحفاظ على التنوع البيولوجي. وبالتالي، يمكن لكل أسرة المساهمة في هذا المشروع بطرق عدة.

ويمكن للأسرة زراعة الأشجار في حدائقها الخاصة أو في أماكن محددة في الحي، مثل الحدائق العامة أو المتنزهات، والاهتمام بالأشجار المزروعة وسقيها بانتظام وتقليمها عند الحاجة، وكذلك المشاركة في حملات التشجير التي ينظمها المجتمع المحلي أو الحكومة المحلية، والعناية بها وتوزيع المنشورات التوعوية عن أهمية التشجير، ودعم المبادرات التي تهدف إلى تشجير المدينة، مثل التبرع لشراء الأشجار أو المساهمة في تمويل حملات التشجير.

ولكن أهم الصعوبات التي يواجهها المشروع هي صعوبة الحصول على المساحة المناسبة لزراعة الأشجار في المناطق الحضرية. فغالبًا ما يكون الفراغ المتاح محدودًا، ويجب اتخاذ الاحتياطات اللازمة لتفادي التداخل مع المباني والمنشآت الأخرى.

بالإضافة إلى بعض العادات السيئة التي يرتكبها البعض سواء الصغار أو الكبار من قطع الأشجار أو قطف أزهارها، وعدم الاهتمام بها نظرًا لعدم درايتهم بأهميتها الجمالية والصحية للمجتمع.

ولكن يمكن لكل أسرة المساهمة في مشروع تشجير المدينة بطرق عدة، وهذا سيساهم في تحسين جودة الهواء والحفاظ على التنوع البيولوجي وتجميل المدينة بشكل عام.



مما سبق حلّل عناصر الفكرة:

١) العنوان: ....

٢) المقدمة: ....

٣) المميزات: ....

٤) السلبيات: ....

٥) الخاتمة: ....

نشاط ٢ اكتب مستخدما العناصر: فكرةً عن (مشروع لنظافة قريتك أو الحي الذي تعيش فيه):

....

....

....

....

نشاط إثرائي الخط: اكتب بالنسخ مرة وبالرُّقعة مرة أخرى:

الشجرة رمز العطاء، لذا يجب الحفاظ عليها والعناية بها

النسخ: ....

الرُّقعة: ....

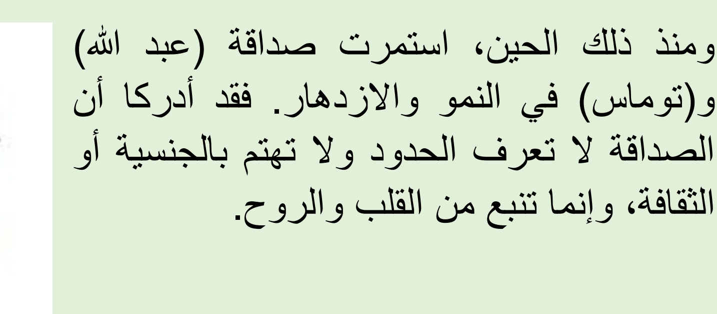
نص الاستماع المتحرر

الصداقة لا تعرف الحدود



كان يومًا جميلًا في إحدى القرى الصغيرة، حيث يعيش (عبد الله)، صبي عربي مرح ونشيط. كان (عبد الله) يحب استكشاف الأماكن الجديدة ولعب الألعاب مع أصدقائه. في يوم من الأيام، التقى (عبد الله) بـ (توماس)، صبي أوروبي صغير جاء في زيارة لأحد أقاربه في القرية.

في البداية، شعر (عبد الله) بالحيرة والاستغراب تجاه هذا الصبي الأوروبي الجديد، فقد كانا يتحدثان لغتين مختلفتين وكانت هناك ثقافات مختلفة تحيط بهم. ومع ذلك، لم يمنع ذلك (عبد الله) من محاولة التواصل والتعرف على (توماس).



على مر الأيام، بدأ (عبد الله) و (توماس) في مشاركة ألعابهما وأفكارهما. اكتشفا أنهما يشتركان في العديد من الاهتمامات والهوايات، بغض النظر عن الاختلافات الثقافية. تعلم (عبد الله) بعض الكلمات الأوروبية من (توماس)، وكذلك (توماس) تعلم بعض الكلمات العربية من (عبد الله). بدأ كل منهما يستخدم اللغة الجسدية والإشارات للتواصل عندما تعذر عليهما فهم بعض الكلمات.

تحولت تلك اللحظات المشتركة إلى صداقة قوية بين (عبد الله) و(توماس). بدأ كل منهما يقضي معظم وقته مع الآخر، يلعبان ويتشاركان الضحك والأحاديث، أصبحا يتعاونان.

عبرت صداقتهما الثقافية والعرقية عن رسالة قوية للمجتمع المحلي، أصبحا نموذجًا للتعايش السلمي والتفاهم بين الثقافات المختلفة، وتعلَّم الصديقان الصغيران من بعضهما البعض، وتحولت الاختلافات إلى فرص لتوسيع آفاقهم وتحقيق التفاهم والاحترام.

ومنذ ذلك الحين، استمرت صداقة (عبد الله) و(توماس) في النمو والازدهار. فقد أدركا أن الصداقة لا تعرف الحدود ولا تهتم بالجنسية أو الثقافة، وإنما تنبع من القلب والروح.



الصف الخامس الابتدائي:

المحور الثاني: علاقاتي مع الآخرين

الموضوع الثالث	النصوص	ظواهر لغوية من خلال النصوص			التعبير الكتابي
		المفردات	النحو	الإملاء	
عاداتهم تميزهم	قصة شتاء دافئ وجميل	تجلب، أود، تستأنس، أخشى، إرث	مراجعة على ما سبق	يكتب الكلمات المبدوءة بهمزة وصل أو قطع كتابة صحيحة	نموذج كتابة مقالة رأي
	نص معلوماتي طعامهم يميزهم	جوهري، يمتحنان، على صعيد آخر، يقتضي، إفراط	مراجعة على ما سبق		

الموضوع الثالث: عاداتهم تميزهم

نشاط إثرائي قصة متحرر

رحلة إلى أسوان

أعيش أنا وأسرتي أبي وأمي وإخوتي في الإسكندرية، وفي الإجازة الصيفية ذهبت أنا وأبي لزيارة جدي لأول مرة في أسوان، وعندما قابلت جدي سألته عن أسوان وما أهم معالمها.

فقال لي جَدِّي: أسوان هي واحدة من أجمل مدن مصر، وتقع في الجنوب الأقصى للبلاد، وتشتهر أسوان بمناظرها الجميلة والمعالم التاريخية الهامة، مثل معبد فيلة ومعبد أبو سمبل والسد العالي العملاق.

قلت لجدي: أريد أن أذهب إلى رحلة لمعالم أسوان، فأين

قال جدي: إذا كنت تخطط لرحلة إلى أسوان، فمن الأفضل ان تزور هذه المناطق السياحية الرئيسية، قم بزيارة معبد فيلة ويقع على بعد حوالي ١٤٠ كيلومتراً شمال أسوان، وهو يعتبر واحداً من أكبر المعابد الفرعونية في مصر، ومعبد أبو سمبل هو معبد آخر يجب زيارته، حيث يحتوي على مجموعة من التماثيل الهائلة للفراعنة.

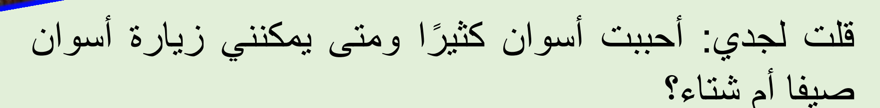
سألت جدي: وماذا عن السد العالي العملاق؟



قال جدي: السد العالي العملاق الذي يقع على بعد حوالي ١٥ كيلومتراً جنوب أسوان، ويُعَدُّ هذا السد أكبر سد في أفريقيا، ويمكنك الاستمتاع بركوب القوارب والتجديف في بحيرة ناصر الجميلة.

قلت لجدي: هل عندم سوق؟ وماذا يوجد بها؟

قال جدي: بإمكانك زيارة سوق أسوان المشهور، حيث يمكنك العثور على العديد من المنتجات المحلية الجميلة والحرفية اليدوية، وبالطبع، لا تفوت فرصة التمتع بالمناظر الطبيعية الخلابة لنهر النيل، الذي يمر خلال المدينة.



قلت لجدي: أحببت أسوان كثيرًا ومتى يمكنني زيارة أسوان صيفا أم شتاء؟

قال جدي: أسوان تتمتع بطقس دافئ ومشمس طوال العام، لذلك يمكنك زيارتها في أي وقت من السنة.

نشاط ١ هات من الفقرة ما يلي:

- معنى (أماكنها) .... ، (توجد) .... ، (الضخم) ....
- جمع (أخي) .... ، (مَعْلَم) .... ، (قارب) ....
- مضاد (القبيحة) .... ، (الضئيل) .... ، (المغمور) ....

نشاط ٢ أكمل:

- تعيش الأسرة في .... والجد يعيش في ....
- توجد بحيرة .... أمام السد ....
- معبد أبو سمبل يحتوي على ....
- شخصيات القصة ....
- الزمان ....، المكان ....

نشاط ٣ ضع علامة (√)، أو علامة (×) أمام العبارات التالية:

- يوجد في أسوان معبد فيله. (   )
- يمكن الصيد في بحيرة ناصر. (   )
- سافر الجد من الإسكندرية إلى أسوان. (   )
- من أهم معالم أسوان الأهرامات وأبو الهول. (   )

نشاط ٤ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين::



- توجد أسوان في (شمال – شرق – جنوب – غرب) مصر.
- نستطيع الذهاب إلى أسوان (صيفا – شتاء – ربيعا – طوال العام).
- يُعْتبر السد العالي (أصغر – أكبر – أعلى – أضيق) سد في أفريقيا.
- من أكبر المعابد في أسوان معبد (الكرنك – أسوان – فيله – أحمس).

نشاط ٥في رأيك؟

- كيف نحافظ على آثار مصر؟ ....

- كيف ننشر الوعي السياحي داخليا وخارجيا؟ ....

٢ - لاحظ واكتشف

.

نشاط ١ أكمل الجدول التالي:

الجملة	الفاعل	علامة إعرابه	المفعول به	علامة إعرابه
يصمم المهندس الأشكال.				
يقطف المزارعون الثمار.				
يُشغل العمَّال الآلات.				
يتبادل اللاعبان الكرة				



نشاط ٢ اضبط الفاعل والمفعول به في الجمل التالية:

- تشاركت الفتيات المشروع.
- تبادلت الطعام الأمهات.
- استلم المتسابقون الجائزة.
- رفع العلم المصريون.

نشاط ٣ حوّل الجمل التالية إلى المثنى مرة والجمع مرة أخرى وغيّر ما يلزم مع الضبط:

- يمارس اللاعب الرياضية.

المثنى: .... الجمع: ....

- رسمت البنت اللوحة.

المثنى: .... الجمع: ....

- سقى البستاني الزهرة.

المثنى: .... الجمع: ....

شاط ٤ صوِّب الخطأ فيما يلي:

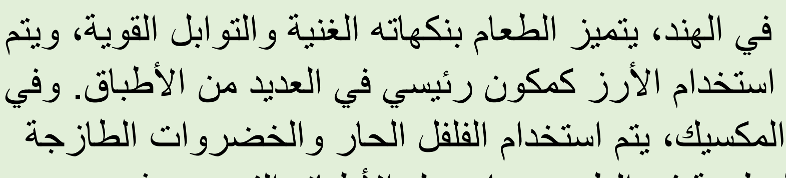
- أنشأ المهندسين بناياتٌ. ....
- نظَّف العاملين المدرسة. ....
- قفزت الحيواناتِ خوفا من الأسدٌ. ....

نشاط إثرائي نص معلوماتي متحرر

الطعام حول العالم



الطعام هو عنصر أساسي في ثقافات العالم المختلفة. تختلف تقاليد تناول الطعام والمأكولات الشهيرة حول العالم باختلاف البلدان والثقافات. في بعض البلدان، يتم تقديم الطعام كجزء من التقاليد الدينية أو الاجتماعية، في حين يتم تناول الطعام في بلدان أخرى كمصدر للمتعة والترفيه.





في الهند، يتميز الطعام بنكهاته الغنية والتوابل القوية، ويتم استخدام الأرز كمكون رئيسي في العديد من الأطباق. وفي المكسيك، يتم استخدام الفلفل الحار والخضروات الطازجة والأعشاب العطرية في الطبخ، مما يجعل الأطباق الفريدة بهذه المكونات.

على مستوى عالمي، يتم تقديم الطعام الإيطالي والياباني والفرنسي على أنها المأكولات الأكثر شهرة. يتميز الطعام الإيطالي بالباستا والبيتزا والأجبان الشهيرة، في حين يتم تمثيل الطعام الياباني بالسوشي والساشيمي والرامين. وفي فرنسا، يتم تقديم المأكولات الفاخرة مثل الفطائر والكرواسون والمشروبات الفرنسية الشهيرة.

ونجد أن الطعام يلعب دورًا حيويًا في ثقافات العالم المختلفة، وتختلف المأكولات المشهورة والتقاليد الغذائية حول العالم حسب البلدان والثقافات.

والطعام رغم أهميته وعدم القدرة على الاستغناء عنه لأنه يمد الجسم بالطاقة المطلوبة للحياة والعمل إلا أنّ الطعام اللذيذ يغري الكثيرين للإفراط في تناوله، وخصوصا في بعض البلدان التي تعتمد على الإضافات التي تعطي الطعام مذاقات مختلفة وشهية، ولكن علينا أن نتعامل مع الطعام باعتدال، ونأخذ منه ما يمنحنا الطاقة،والحياة الصحية السليمة.

- **نشاط ١ هات من النص:**
- معنى (الإكثار) .... وكلمتان متضادتان ....
- جمع (بلد) .... ومفرد (للحيوات) ....
- **نشاط ٢ضع علامة (√)، أو علامة (×) أمام العبارات التالية:**
- الطعام يعبر عن ثقافات العالم. (   )
- تشتهر اليابان بطعام الفول والعدس والبصل. (   )
- المشهيات تغري الناس بكثرة تناول الطعام. (   )

- يعتبر الطعام في بعض البلدان من التقاليد الدينية. (   )

- **نشاط ٣تخيّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**
- يشتهر الطعام الهندي بكثرة (اللحوم – التوابل – الأسماك – البيض).
- الطعام يمد الجسم بـ (الطاقة – الفيتامينات – السكر – جميع ما سبق).
- يجب أن نتناول الطعام بـ (كثرة – قوة – اعتدال – بطء).

نشاط ٤ضع الكلمات التالية في جمل توضح معناها:

- **تقاليد.** الجملة: ....
- **الفريدة.** الجملة: ....
- **المشهورة.** الجملة: ....
- **الإفراط.** الجملة: ....

نشاط ٥من وجهة نظرك:

كيف يكون الطعام معبرًا عن ثقافة البلد؟

....

شاط ٦: بم تنصح كلا من:

زميل لك يتعرض للتنمر بسبب وزنه الزائد، والمتنمرين عليه.

أنصح الزميل بـ ....

....

أنصح المتنمرين عليه بـ ....

....

التَّعْبِيرُ الكِتَابِيُّ



نشاط إثرائي مقالة رأي

نَشَاط 1: اقْرَأِ النَّمُوذَجَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ:

استخدام وسائل التواصل الاجتماعي

تُعَدُّ وسائل التواصل الاجتماعي من الأدوات الحديثة التي غيرت طريقة تفاعل الأفراد مع العالم من حولهم. فبفضل هذه الوسائل، أصبح بإمكاننا التواصل مع أصدقائنا وعائلاتنا وزملائنا في العمل بكل سهولة ويسر، وذلك دون الحاجة للتواجد في نفس المكان.

يُعتبر استخدام وسائل التواصل الاجتماعي موضوعًا هامًا يثير الكثير من التساؤلات والنقاشات في العصر الحديث. فبينما توفر هذه الوسائل فرصًا كبيرة للتواصل مع الآخرين بسهولة وفعالية، فإنها في الوقت نفسه

تحمل العديد من التحديات والمخاطر، ويجب أن يتم استخدام وسائل التواصل الاجتماعي بحذر ووعي لتفادي الانتهاكات الخصوصية والتعرض للمعلومات الخاطئة والإدمان على الشاشة.

فعلينا أن نضع في عين الاعتبار أن الانغماس الزائد في هذه الوسائل قد يؤثر سلبًا على حياتنا الاجتماعية والعملية، ومن المهم إيجاد توازن صحي بين الاستفادة من وسائل التواصل الاجتماعي والحفاظ على صحة العقل والروابط الاجتماعية الحقيقية .

بالإضافة إلى ذلك، يجب أن نتذكر أن وسائل التواصل الاجتماعي ليست دائمًا صحيحة وموثوقة، فقد يتم تداول المعلومات الخاطئة والمضللة على هذه الوسائل؛ لذا فعلينا أن نتحلى بالحذر والحرص عند الاعتماد على المعلومات المتداولة عبر وسائل التواصل الاجتماعي.

وفي الختام، يجب أن نستخدم وسائل التواصل الاجتماعي بحكمة واعية، وأن نتحلى بالحذر والحرص عند الاعتماد على المعلومات المتداولة عبر هذه الوسائل. فقط بذلك سنتمكن من الاستفادة الكاملة من فوائد هذه الوسائل دون تأثير سلبي على حياتنا.

أكمل ما يلي:

١) العنوان: ....

٢) المقدمة: ....

٣) الأسباب:

- السبب الأول: ....
- السبب الثاني: ....
- السبب الثالث: ....

٤) الخاتمة: ....

نشاط ٢ اكتب رأيك في (الإفراط في تشجيع فريقك المفضل) موضحًا الأسباب المؤيدة لرأيك في ذلك:

....

....

....

....

....

....

....

نشاط إثرائي الخط: اكتب بالنسخ مرة وبالرُّقعة مرة أخرى:

الاستخدام السيئ لوسائل التواصل الاجتماعي، خطرٌ على المجتمع.

النسخ: ....

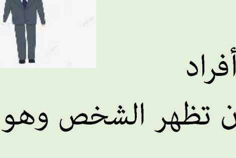
الرُّقعة: ....



نص الاستماع المتحرر

إنسان بصور مختلفة

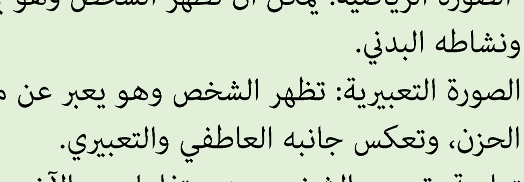
يمكن أن تكون الصور المختلفة للشخص الواحد متنوعة ومتعددة، حيث يمكن أن تعكس جوانب مختلفة من شخصيته، وظروفه، وتجاربه. هنا بعض الأمثلة على الصور المختلفة للشخص الواحد:



الصورة الرسمية: تعكس الشخص في إطار رسمي، مثل صورة تعريفية للعمل أو جواز السفر.

الصورة العائلية: تصوير الشخص مع أفراد عائلته، مما يعكس جانبه العاطفي والمتعلق بالعائلة.

الصورة الرياضية: يمكن أن تظهر الشخص وهو يمارس نشاطًا رياضيًا، مثل كرة القدم أو الجري، وتعكس حيويته ونشاطه البدني.



الصورة التعبيرية: تظهر الشخص وهو يعبر عن مشاعره وعواطفه، مثل الضحك أو الحزن، وتعكس جانبه العاطفي والتعبيري.



الصورة الاجتماعية: تصوير الشخص وهو يتفاعل مع الآخرين في مناسبة اجتماعية، مثل حفل زفاف أو حفلة احتفالية، وتعكس جوانبه الاجتماعية والتواصلية.



الصورة المهنية: تعكس الشخص في بيئة عمله، مما يظهر مهاراته واحترافيته في مجال معين.

الصورة المغامرة: تصوير الشخص وهو يمارس أنشطة مغامرة، مثل التسلق أو ركوب الدراجات، وتعكس جانبه المغامر والمتحدِّي.

هذه مجرد أمثلة قليلة من الصور المختلفة التي يمكن أن تكون للشخص الواحد.

تعتمد الصور المختلفة على السياق والظروف والاحتياجات المختلفة للفرد.

مزينة بالزهور. تم تصميم الحديقة بشكل يلبي احتياجات المجتمع ويوفر مكانًا جميلًا للجميع



النموذج الاسترشادي الأول
للصف الخامس الابتدائي

السؤال الأول : الاستماع

استمع ثم تخير الإجابة الصحيحة .

- أراد الأسد قتل الفأر بـــ (الرمح – مخلبه – الشبكة- الرصاص) .
- شخصيات القصة هي (الفأر والثعلب والأسد – الفأر والأسد والصياد – الفأر والفيل والصياد- الفأر والفيل والأسد)

.

أكمل : الحكمة التي أثبتها الفأر للأسد هي :.......................................

السؤال الثاني : التعبير الكتابي

أكمل العبارة التالية مكونا فقرة وصفية مستعينًا بالصفات الشكلية والشخصية بالجدول :

وصف الشكل	القامة	الشعر	الوجه	الأنف	لون العينين
	طويل	بني ناعم	أبيض	متوسط الحجم	بني
وصف الشخصية	الدقة والالتزام	حب مساعدة الآخرين	الصبر على تلاميذه	الحرص على مصلحة التلاميذ	مثقف ، واسع المعرفة

" المعلم ثالث الأبوين ، يحمل في قلبه لأبنائه الطلاب الحب والعطاء ، معلمي في الأربعينيات من عمره "

....

....

....

السؤال الثالث: نص أدبي

اقرأ ثم أجب:

في إحدى الغابات ذات الأشجار الكثيفة، كان هناك نهر عميق وواسع يقسم الغابة إلى نصفين، وكان القرد كثيرًا ما يقفز على الأشجار التي على أحد جانبي النهر وينظر إلى الضفة الأخرى منه متمنيًا اجتياز النهر إلى تلك الضفة الأخرى ؛ ليقفز ويلعب على أشجارها أيضًا؛ فذهب إلى التمساح وطلب منه أن يحمله على ظهره، فوافق التمساح لكنه طلب من القرد أن يعطي له قلبه أولًا، فكر القرد – فهو يعلم أن التمساح إذا أخذ قلبه فسيموت- وقال: موافق، لكنني تركت قلبي في الضفة الثانية من النهر؛ لذلك سأعقد معك اتفاقًا بأن أعطيك قلبي بعد أن أعبر إلى الضفة الأخرى. فكر التمساح قليلًا ثم وافق ، وعندما عبرا هرب القرد، وتسلق الأشجار مسرعًا، وترك التمساح في الماء غاضبًا، وبذلك استطاع القرد أن ينجو بنفسه من الهلاك.

- هات من الفقرة السابقة معنى : " عبور " : (اجتياز – اتفاق – تسلق – نجاة) .
- مضاد " رفض " : (أخذ – ذهب – وافق – هرب) .

ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (x) أَمَامَ مَا يَلِي:

- **أراد القرد السباحة في النهر.** ( )
- **وافق التمساح على طلب القرد.** ( )
- ما رأيك فيما فعله القرد مع التمساح ؟...

السؤال الرابع: نص معلوماتي :

اقرأ ثم أجب :

تُمَثِّلُ المِيَاهُ الصَّالِحَةُ للشُّرْبِ وَالمُتَاحَةُ بِسُهُولَةٍ أَهَمِّيَّةً للصِّحَّةِ العَامَّةِ، سَوَاءٌ تَمَّ اسْتِخْدَامُهَا فِي أَغْرَاضِ الشُّرْبِ أَوْ الاسْتِعْمَالِ المَنْزِلِيِّ أَوْ إِعْدَادِ الطَّعَامِ، فَتَحْسِينُ إِدَارَةِ المَوَارِدِ المَائِيَّةِ بِشَكْلٍ أَفْضَلَ يُمْكِنُهُ أَنْ يُعَزِّزَ النُّمُوَّ الاقْتِصَادِيَّ للبُلْدَانِ وَيُسْهِمُ -إِلَى حَدٍّ كَبِيرٍ- فِي تَقْلِيلِ الفَقْرِ، وقد أَقَرَّتِ الجَمْعِيَّةُ العَامَّةُ للأُمَمِ المُتَّحِدَةِ –صَرَاحَةً- بِحَقِّ الإِنْسَانِ فِي اسْتِهْلَاكِ المِيَاهِ وَالمَرَافِقِ

الصِّحِّيَّةِ بِشَكْلٍ مُلَائِمٍ لِحَيَاتِهِ، فَكُلُّ فَرْدٍ لَهُ الحَقُّ فِي الحُصُولِ عَلَى المِيَاهِ الكَافِيَةِ وَالمُسْتَمِرَّةِ وَالمَأْمُونَةِ وَالمَقْبُولَةِ، وَالَّتِي يُمْكِنُ الحُصُولُ عَلَيْهَا مَادِيًّا وَبِأَسْعَارٍ مَعْقُولَةٍ سَوَاءٌ للاسْتِعْمَالِ الشَّخْصِيِّ أَوِ المَنْزِلِيِّ.

(أ)اسْتَخْرِجْ مِنَ القِطْعَةِ:

معنى " اليسر ": (الصحة – السهولة – التحسين – الإعداد) .

مُضَادَّ " الغنى " : (الاستعمال – التقليل – الفقر – الاستهلاك) .

(ب)ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (×) أَمَامَ مَا يَلِي:

- **أَقَرَّتِ الأُمَمُ المُتَّحِدَةُ بِحَقِّ الإِنْسَانِ فِي المِيَاهِ وَالمَرَافِقِ الصِّحِّيَّةِ بِشَكْلٍ مُلَائِمٍ لِحَيَاتِهِ. ( )**

(ج) ما العلاقة بين تَحْسِينُ إِدَارَةِ المَوَارِدِ المَائِيَّةِ وتقليل الفقر ؟ ....

السؤال الخامس: شعر محرر من المحتوى :

ومن لم تـــكنْ أوطانهُ مفـــخرًا لهُ * فليس له في موطنِ المجدِ مفخرُ

ومن لم يبنْ في قومهِ ناصحًا لهم * فما هو إلا خائن يتستر

وَمن كانَ فـي أوطانهِ حاميًا لـــها * فذكراه مسك في الأنام وعنبر

(أ) تخير الإجابة الصحيحة :

- مضاد "**يبن**" : (يخفى – يبلى – يشقى – يهدم) .

(ب)ما البيت الذي يدل على المعنى التالي **" الذي يحمي وطنه ويدافع عنه يذكره الجميع بالأخلاق الطيبة " ؟**

....

(ج)هات من الأبيات السابقة ما يلي :

- تعبيرًا مجازيًا...

السؤال السادس: القواعد النحوية :

(أ)أكمل بما هو مطلوب :

- رأيت الفتاة ....فازت في المسابقة . (اسم موصول)
- ....ماهران . (مبتدأ مثنى)

(ب)تخير الإجابة الصحيحة فيما يلي :

- **كرمت الدولة ....المثاليات** (الأمهاتُ – الأمهاتَ- الأمهاتِ- الأمهاتْ)
- التدخين يؤذي .... (الرئتين – الرئتان – الرئةُ – الرئةِ)

(ج) **حول الجملة الاسمية إلى فعلية** :

الطبيب يساعد المرضى ....

السؤال السابع :الخط

اكتب ما يلي بخط النسخ .

مِصْرُ الَّتِي فِي خَاطِرِي وَفِي فَمِي أُحِبُّهَا مِنْ كُلِّ رُوحِي وَدَمِي

....

السؤال الثامن: الإملاء :

تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- كم كتابًا لديك (؟ - . - ! - ،)
- القراءة كثيرة الفوائد (؟- . - ! - ؛)
- قرأ التلميذ كتابًا... و قصة (:- . - ! - ،)

(نص الاستماع)

بينما كان الأسد غارقًا في نوم عميق ، ركض الفأر وأيقظه ، شعر الأسد بالغضب الشديد وأراد قتل الفأر ، توسل الفأر إلى الأسد ألا يقتله وقال له : قد أساعدك يومًا ما ، سخر الأسد من الفأر وقال له : أنا ملك الغابة . فيم ستساعدني أيها الصغير ؟ وبعد فترة قصيرة حوصر الأسد في شبكة الصياد ، فرآه وتوجه إليه ومزق الشبكة بأسنانه الحادة وأفلت الأسد من شبكة الصياد ، وقال للفأر : شكرًا لك وأعتذر لأنني سخرت منك ".

نموذج الإجابة

أولًا: الاستماع

عند إلقاء نص الاستماع يجب أن :

- تكون سرعة قراءة النص مناسبة للمستوى من حيث البطء ووضوح مخارج الحروف

يتأكد المعلم من انتباه جميع التلاميذ إليه ،وعدم وجود أي مشتتات

يبدأ التلاميذ في الإجابة بعد الانتهاء من إلقاء المعلم النص كاملًا

إجابة السؤال الأول : **(٣ ثلاث درجات)**

(نص الاستماع)

بينما كان الأسد غارقًا في نوم عميق ، ركض الفأر وأيقظه ، شعر الأسد بالغضب الشديد وأراد قتل الفأر ، توسل الفأر إلى الأسد ألا يقتله وقال له : قد أساعدك يومًا ما ، سخر الأسد من الفأر وقال له : أنا ملك الغابة . فيم ستساعدني أيها الصغير ؟ وبعد فترة قصيرة حوصر الأسد في شبكة الصياد ، فرآه وتوجه إليه ومزق الشبكة بأسنانه الحادة وأفلت الأسد من شبكة الصياد ، وقال للفأر : شكرًا لك وأعتذر لأنني سخرت منك ".

ــ مخلبه (١)درجة

ــ الفأر والأسد والصياد (١)درجة

ـ أكمل : الحكمة (عدم السخرية) (عدم الاستهانة والتكبر بمن هو أقل منك) (الثقة في قدرات الآخرين) (١) درجة

وإجابة الطالب حول هذه المفاهيم تعتبر صحيحة

إجابة السؤال الثانى : (التعبير الكتابى) **(٥ خمس درجات)**

طويل القامة ، شعره بني ناعم ،أبيض الوجه ، متوسط حجم الأنف ،لون عينه بني

وهو يتميز بالدقة والالتزام ، ويحب مساعدة الآخرين ،والصبر على تلاميذه والحرص على مصلحتهم ،وهو مثقف ،وواسع المعرفة، معلمي هو قدوتي ومثلي الأعلى ، أتمنى أن أصبح مثله عندما أكبر .

إجابة السؤال الثالث : (نص أدبى) (٥ خمس درجات)

_ (اجتياز) (١)درجة

_ (وافق) (١)درجة

— (×) (١)درجة

— (√) (١)درجة

ما فعله القرد يتميز بالذكاء الذي جعله ينجو من الهلاك (١) درجة

تقبل أي إجابة صحيحة أخرى .

_

إجابة السؤال الرابع : (نص معلوماتى) (٤ أربع درجات)

ـأ-(السهولة) (١) درجة

- (الفقر) (١) درجة

- ب — (√) (نصف درجة)

—— (×) (نصف درجة)

ج – يعزز النمو الاقتصادي للبلدان (١) درجة

إحابة السؤال الخامس : شعر محرر من المحتوى (٣ ثلاث درجات)

(أـــيخفى (١) درجة

(ب -ومن كان في أوطانه حاميًا لها فذكراه مسك في الأنام وعنبر (١)درجة

(ج – (مسك في الأنام) (أوطانه مفخرًا) (١)درجة

السؤال السادس : القواعد النحوية: (٥ خمس درجات)

(أ-التي) (١) درجة (المعلمان (١) درجة
(أي مثنى يأتي به الطالب مرفوع بالألف)
(ب – الأمهاتِ) (١) (درجة (الرئتين) (١) درجة
(ج - يساعد الطبيب المرضى (١)درجة

السؤال السابع : الخط (٢) درجتان

مراعاة وضوح الخط – والتنسيق – ونمط شكل الجملة عند الكتابة

السؤال الثامن : الإملاء : (٣ ثلاث درجات)

__ (؟) درجة ١
__ (.) درجة ١
__ (،) درجة ١

إجمالي الدرجات ٣٠ ثلاثون درجة



مكتب مستشار اللغة العربية

النموذج الاسترشادي الثاني
للصف الخامس الابتدائي

السؤال الأول: استمع ثم أجب .

ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة(X)أمام العبارة غير الصحيحة:

- تتناول الفقرة بعض مميزات اللغة العربية ( )
- كلمة أسامة في اللغة العربية لها معنى واحد ( )

تخير الإجابة الصحيحة

عدد حروف اللغة العربية ....حرفًا (ثلاثة وعشرون - ثمانية وعشرون- خمسة وعشرون – سبعة وعشرون)

السؤال الثاني: التعبير الكتابي.

صديق لك يريد أن يكتب سيرته الذاتية ، ساعده ليكملها بنجاح مستعينا بالبيانات التالية :

الاسم وتاريخ الميلاد	معلومات عن الأسرة	معلومات عن الدراسة والهواية	موقف لا ينسى	حلم يريد تحقيقه
يوسف ، 2012م	4 أفراد	الصف الخامس المواد المفضلة: الرياضيات الهواية : السباحة	الحصول على المركز الأول في بطولة الجمهورية	تمثيل مصر في بطولة العالم

....

....

....

....

السؤال الثالث: نص أدبي: اقرأ ثم أجب.

" في إجازة نصف العام ذهبت أنا وأسرتي إلى قريتنا في صعيد مصر وقد أقمنا هناك ثلاثة أيام والتقينا بأهلنا وأصدقائنا وقمنا بجولة للتعرف على أهل القرية الذين كانوا يرتدون ملابس مميزة؛ حيث كان الرجال يرتدون ما يسمى بالجلابية البلدي والعمة والشال، أما نساء القرية فكن يرتدين الجلابية والطرحة السوداء، وكان أهل القرية يشتهرون بالكرم الشديد وحسن الضيافة؛ حيث قدموا لنا بعض الأكلات اللذيذة منها "البتاو "و"الكشك"، كانت الرحلة ممتعة حيث تعرفنا على بعض عادات الصعيد وتقاليده ومنها الالتزام بالكلمة واللجوء إلى كبار السن لحل الخلافات" .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مرادف **"جولة"** :................ (زيارة – دراسة – سفر – هجرة)
- مضاد **"الكرم"**: .... (الأنانية – البخل – الطمع – الغش)

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

- أقامت الأسرة في صعيد مصر أربعة أيام ( )
- يلجأ أهل الصعيد إلى كبار السن عند الخلافات ( )

(ج) ما عادات وتقاليد الطعام التي وردت بالفقرة؟...

السؤال الرابع:نص معلوماتي :اقرأ ثم أجب.



مكتب مستشار اللغة العربية

"إذا أردت أن تزور العالم كله مجانا، فاللغات تمنحك ذلك، فمثلا قد تجعلك اللغات تكلم شخصًا يعيش في إنجلترا وأنت جالس في مدينتك، مما يحدث بينك وبينه تبادلًا لغويًا وثقافيًا واجتماعيًا وقد يدعوك هذا الصديق لزيارته أو تدعوه أنت لزيارتك، فتنشأ علاقات بين عائلتك وأصدقائك وعائلته وأصدقائه، وقد تنهي الحديث مع هذا الشخص وتتكلم مع شخص آخر من بلد آخر، وهكذا تنتقل من بلد لبلد وأنت في منزلك؛ وبهذا يتضح لك أن اللغة للإنسان كالطائرة للمسافر؛ إذ تتيح لك القدرة على الطيران أينما ترد في الوقت الذي تريده"

تخير الإجابة الصحيحة:

- معنى **"تمنح"** : (تكرم – تعطى- تساعد – تكافئ)
- مضاد **"القدرة"** : (التعب – العجز – المرض – الضعف)

أي من فوائد تعلم اللغات التالية لم يرد في الفقرة؟

(توسيع المعرفة الثقافية – تنمية العلاقات الاجتماعية - تحسين المهارات اللغوية – تعزيز المهارات الرياضية) .

أكمل الجملة التالية:

- لتعلُّم اللغات فوائد كثيرة منها : ....

السؤال الخامس: شعر

و يا وطني لقيتكَ بعد يأس * كأني قد لقيتُ بك الشبابا
وكل مسافر سيؤوبُ يومًا * إذا رزقَ السلامة والإيابا
وكلُّ عيشٍ سوف يطـــوى * وإن طالَ الزمانُ به وطابا

تخير الإجابة الصحيحة

(أ) مرادف " **سيؤوبُ** " (يطوي – يرجع – ينتهي – يستقر)
(ب) مضاد **"يأس"** (أمل – حلم – سعادة - قوة)

(ج) هات من الأبيات السابقة ما يلي :

- تعبيرًا مجازيًا.................. ....

السؤال السادس: القواعد النحوية والإملاء

تخير الإجابة الصحيحة لما يلي :

- **"** أسرع **الطبيبان** نحو المريض **"** كلمة **"الطبيبان"** فاعل مرفوع وعلامة رفعه (الضمة – ثبوت النون- الألف- الواو)
- "يحب الناس **المثقفين**" كلمة **المثقفين** منصوبة وعلامة نصبها (الياء – الكسرة - الألف- الفتحة)
- ضع الاسم الموصول المناسب مكان النقط .

وصل المتسابقان .... فازا

أكمل : كافأ المدير **المؤدبات** كلمة **"المؤدبات"** مفعول به منصوب وعلامة نصبه (.........................) .

- **أكمل بما هو مطلوب بين القوسين**
- المصريون يعملون بجد . (حول الجملة الاسمية إلى فعلية)

السؤال السابع :الخط

اكتب بخط النسخ الجملة التالية :

في التأني السلامة ، وفي العجلة الندامة .

....

السؤال الثامن: الإملاء

تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

- ما أروع آثار مصر .... (؟ - . - !- ،)
- قال المعلم .... تعاونوا على الخير (:- . - !- ؛)
- كم كتابا قرأت .... (؟ - . - !- ،)



مكتب مستشار اللغة العربية

(نص الاستماع)

تمتاز اللغة العربية بالعديد من المميزات ، من أبرزها معاني مفرداتها ، حيث تشتمل كل مفردة من مفرداتها على معان مختلفة ، فكلمة أسامة مثلًا قد نقصد بها شخصًا ، وقد تأتي اسمًا من أسماء الأسد ، واحتواءها على ثمانية وعشرين حرفًا وهذه الأحرف تكتب من اليمين إلى اليسار خلافًا لعدد كبير من لغات العالم ، كما أنها من أقدم اللغات على سطح الأرض حيث يزيد عمرها على ألف وستمائة عام ".



مكتب مستشار اللغة العربية

إجابات النموذج الاسترشادي الثاني للصف الخامس الابتدائي

أولًا : الاستماع

عند إلقاء نص الاستماع يجب أن:

- تكون سرعة قراءة النَّص مناسبة للمستوى من حيث البطء ووضوح مخارج الحروف .

- يتأكد المعلم من انتباه جميع التلاميذ إليه ، وعدم وجود أي مشتتات .

- يبدأ التلاميذ في الإجابة بعد الانتهاء من إلقاء النص كاملًا .

إجابة السؤال الأول : **(٣ ثلاث درجات)**

(نص الاستماع)

تمتاز اللغة العربية بالعديد من المميزات ، من أبرزها معاني مفرداتها ، حيث تشتمل كل مفردة من مفرداتها على معان مختلفة ، فكلمة أسامة مثلًا قد نقصد بها شخصًا ، وقد تأتي اسمًا من أسماء الأسد ، واحتواءها على ثمانية وعشرين حرفًا وهذه الأحرف تكتب من اليمين إلى اليسار خلافًا لعدد كبير من لغات العالم ، كما أنها من أقدم اللغات على سطح الأرض حيث يزيد عمرها على ألف وستمائة عام ".

١- (√) **(١) درجة**

٢- (×) **(١)درجة**

٣- ثمانية وعشرون **(١) درجة**

إجابة السؤال الثاني : (التعبير الكتابي) **(٥ خمس درجات)**

أنا يوسف ، ولدت في ٢٠١٢ ،أسرتي مكونة من ٤ أفراد ،أنا في الصف الخامس ،وأحب من المواد المفضلة لي مادة الرياضيات ،وأمارس رياضة السباحة ، ومن الأيام التي لا أنساها فقد حصلت على المركز الأول في بطولة الجمهورية ،حلمي أن أمثل مصر في بطولة العالم .



مكتب مستشار اللغة العربية

إجابة السؤال الثالث : (نص أدبي) **(٥ خمس درجات)**

_ (زيارة) **(١) درجة**

_ (البخل) **(١) درجة**

ــ (×) **(١) درجة**

ــ (√) **(١) درجة**

الكرم وحسن الضيافة وتشتهر ببعض الأكلات مثل البتاو والكشك

والالتزام بالكلمة . **(١)درجة**

إجابة السؤال الرابع : (نص معلوماتى) **(٤ أربع درجات)**

أ - تعطي) **(١) درجة**

- (العجز) **(١) درجة**

ب ــ (تحسين المهارات اللغوية) **(١)درجة**

ج – توسيع المعرفة الثقافية - مهارات التواصل الاجتماعية- مهارات التحدث بالغات متعددة
(١) درجة

إحابة السؤال الخامس : شعر محرر من المحتوى **(٣ ثلاث درجات)_**

(أ)يرجع **(١) درجة**

(ب) أمل **(١) درجة**

(ج) يا وطني لقيتك بعد يأس **(١) درجة**

السؤال السادس : القواعد النحوية: **(٥ خمس درجات)**

(أ)- الألف **(١) درجة** **- (الياء)** **(١)درجة**

(ب) - اللذان **(١) (درجة**

(ج)- الكسرة **(١)درجة**

(د)- يعمل المصريون بجد **(١) درجة**



مكتب مستشار اللغة العربية

السؤال السابع : الخط **(٢) درجتان**

مراعاة وضوح الخط – والتنسيق – ونمط شكل الجملة عند الكتابة

السؤال الثامن : الإملاء : **(٣ ثلاث درجات)**

__ (!) درجة ١

__ (:) درجة ١

__ (؟) درجة ١

إجمالي الدرجات

(٣٠ ثلاثون درجة)

بالتوفيق